VI. GLAS. KERAMIK

ARNAVON, L. Une collection de faïences provençales (notes d'un amateur marseillais). In-4, 81 p. et grav. Paris, Plon-Nourrit et Co. Fr. 10.

DEMAISON, M. Les montures de vases. (Art et Décoration, 12.)

HARTWIG, P. Heracles im Sonnenbecher. (Mitteil. d. k. deutschen Archäol. Instituts, Röm. Abt. XVII, 2.)

HERTWIG, Thilo. Beitrag zur Unterglasurmaltechnik der Porzellane. (Sprechsaal, 47.)

PAZAUREK, G. E. Thüringer Porzellan. (Central-Blatt für Glas-Industrie und Keramik, 586.)

S. L. Aus der Geschichte der Sèvres-Manufactur. (Sprechsaal, 50; nach d. „Revue illustrée".)

TITTL, C. Moderne Lüster-Porzellane. (Sprechsaal, 50.)

Weingläser der Firma K. M. Seifert & Co., Dresden. (Dekorative Kunst, Dez.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

German Art Furniture. (The Magazine of Art, Dez.)

LOEFFLER, E. v. Marx Otto, Schreiner in Ulm. (Württembergische Vierteljahrshefte, 1902, 1/2.)

SCHLIEPMANN, H. Billige geschmackvolle Wohnungs-Einrichtungen. (Innen-Dekor., Jän.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

Beleuchtungskörper der Firma K. M. Seifert & Co., Dresden. (Dekorative Kunst, Dez.)

DIESBACH, M. de. Enseignes d'Auberges. (Fribourg artistique, 1902, 4.)

MAASS, E. Salzburger Bronzetafel mit Sternbildern. (Jahreshefte des Österr. Archäol. Institutes, V, 2, p. 196.)

RIEGL. Römische durchbrochene Bronzebeschläge. (Mitteil. der k. k. Centralcommission, III. Folge, I, 10.)

Taufbeckenständer, Schmiedeeiserner, in der Kirche zu Heilbronn. (Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 1902, 12.)

IX EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST

CATLING, H. D. Plate at the Cambridge Colleges. Corpus Christi College. (The Connoisseur, Okt.)

FOURNIER, G. A. René Lalique and his Work. (The Magazine of Art., Nov.)

HADACZEK, K. Zur Schmuckkunst des altgriechischen Mittelalters. (Jahreshefte des Österr. Archäol. Institutes, V, 2. p. 207.)

JACQUES, G. M. Le Bijou qui plait. (L'Art décoratif, Sept.)

LEITSCHUH. Das Reliquiar der heiligen Attala in der St. Magdalenenkirche zu Strassburg. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, Okt.)

MACKOWSKY, H. Das Silberkreuz für den Johannisaltar im Museo di S. Maria del Fiore zu Florenz. (Jahrb. der kgl. Preuss. Kunstsamml., XXIII, 3—4.)

RENARD, E. Das neue Ratssilber der Stadt Aachen. (Mitteil. des Württemberg. Kunstgewerbe-Vereines, Stuttgart, 1902, 3.)

RYLEY, A. Beresford. Old Paste. (Über älteren Schmuck.) (The Connoisseur, Sept.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

Beiträge, Kleine, zur Kunstgeschichte und Heraldik Tirols. (Int. Kunsthistor. Kongress, Innsbruck 1902) 41 S. Lex. 8°. Innsbruck, Wagner. M. 1·50.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

Ausstellungen für Frauenkleidung zu Wiesbaden und Berlin. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

S. Wanderausstellung gewerblicher und kunstgewerblicher Neuheiten. (Tapetenzeitung, 1902, 22.)

BADEN-BADEN

Katalog, illustrierter, der v. der Stadt Baden-Baden veranstalteten Jubiläums-Ausstellg. v. Kunstwerken aus Privatbesitz im ehemal. Palais Hamilton. 166 S. 8°. Baden-Baden, F. Spies. M. 1.70.

BERLIN

SCHULTZE-NAUMBURG, Paul. Die Ausstellung „Neue Frauentracht" in Berlin. (Der Kunstwart, 2.)

— S. L. Ausstellung moderner Keramik in Berlin. (Sprechsaal, 43.)

BRÜGGE

Das Kunstgewerbe auf der Vlämischen Ausstellung zu Brügge. (Mitteil. des Mährischen Gewerbemuseums, 1902, 19.)

BRÜSSEL

BIDART, A. L'Exposition du mobilier ouvrier à Saint-Gilles (Bruxelles). Bruxelles, L, G. Laurent, 1901. 8° 32. p.

BUDAPEST

SPIEGEL, Fr. Die englische Kunstgewerbeausstellung in Budapest. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparmüvészet, Sept.)

DARMSTADT

MUTHESIUS, H. Die Ausstellung der Darmstädter Künstler-Kolonie. (Deutsche Monatsschrift f. d. ges. Leben der Gegenwart, I, 11.)

DRESDEN

L. S. Die vollendete Neu-Ordnung der Königlichen Porzellan- und Gefäss-Sammlung in Dresden. (Sprechsaal, 46.)

DÜSSELDORF

CLEMEN, P. Die deutsch-nationale Kunstausstellung zu Düsseldorf. (Die Kunst, III, 12.)

— DOMINIK, H. Die Architektur auf der Düsseldorfer Ausstellung. (Norddeutsche Allg. Zeit. Beil. 222.)

— FRED, W. German Art-historical Exhibition. (The Connoisseur, Nov.)

— HAENEL, E. Das Kunstgewerbe auf der Düsseldorfer Kunstausstellung. (Dekorative Kunst, Okt.)

— — Das Kunstgewerbe auf der Düsseldorfer Kunstausstellung, (Die Kunst, IV, 1.)

— MIGEON, G. L'Exposition rétrospective d'Art religieux à Düsseldorf. (Gaz. des Beaux Arts, Sept.)