



Bayerisches Nationalmuseum in München, Madonna aus Nürnberg

behaupten, dass das XIX. Jahrhundert beide Aufgaben bis zu einem Punkte gefördert hat, an dem ein kurzes Ausruhen gestattet ist. Diese augenblickliche Rast wird nun, einem Zuge der Zeit folgend, dazu benützt, um dem Leben zu dienen, und das was wissenschaftlich festgestellt wurde, in grossen Zügen der Allgemeinheit noch fasslicher und eindrucksvoller vorzuführen,