Arts & Crafts Ausstellung in London, Fensterwand eines Interieurs, von W. A. S. Benson

Bucheinbände, Beleuchtungskörper und Textilarbeiten — aber der allgemeine Eindruck führt unwiderstehlich zu obiger Generalisierung.

In keiner Abteilung treten diese Tendenzen so auffällig zutage, wie in der sehr geschickt und übersichtlich arrangierten Möbelabteilung. Die Längswände sind durch in regelmässigen Abständen errichtete hölzerne Querwände in separierte Abschnitte geteilt, deren jeder eine Art Interieur bildet, dessen Ausschmückung und Einrichtung je einem der hervorragendsten Innen-Dekorateure überlassen wurde. An der Schmalwand, zwischen den beiden Eingangstüren, ist Walter Cranes Gruppe, welche kaum einem anerkannt grossen Namen zur Ehre gereicht. Crane ist ein Meister der Ornamentik. Seine Tapeten, Friese und bedruckten Textile sind Werke von höchster Originalität und tadelloser Schönheit. Er versteht es, die Formen von Pflanzen und Tieren und selbst die menschliche Figur konventionell zu behandeln und auf die natürlichste Weise in den von der ornamentalen