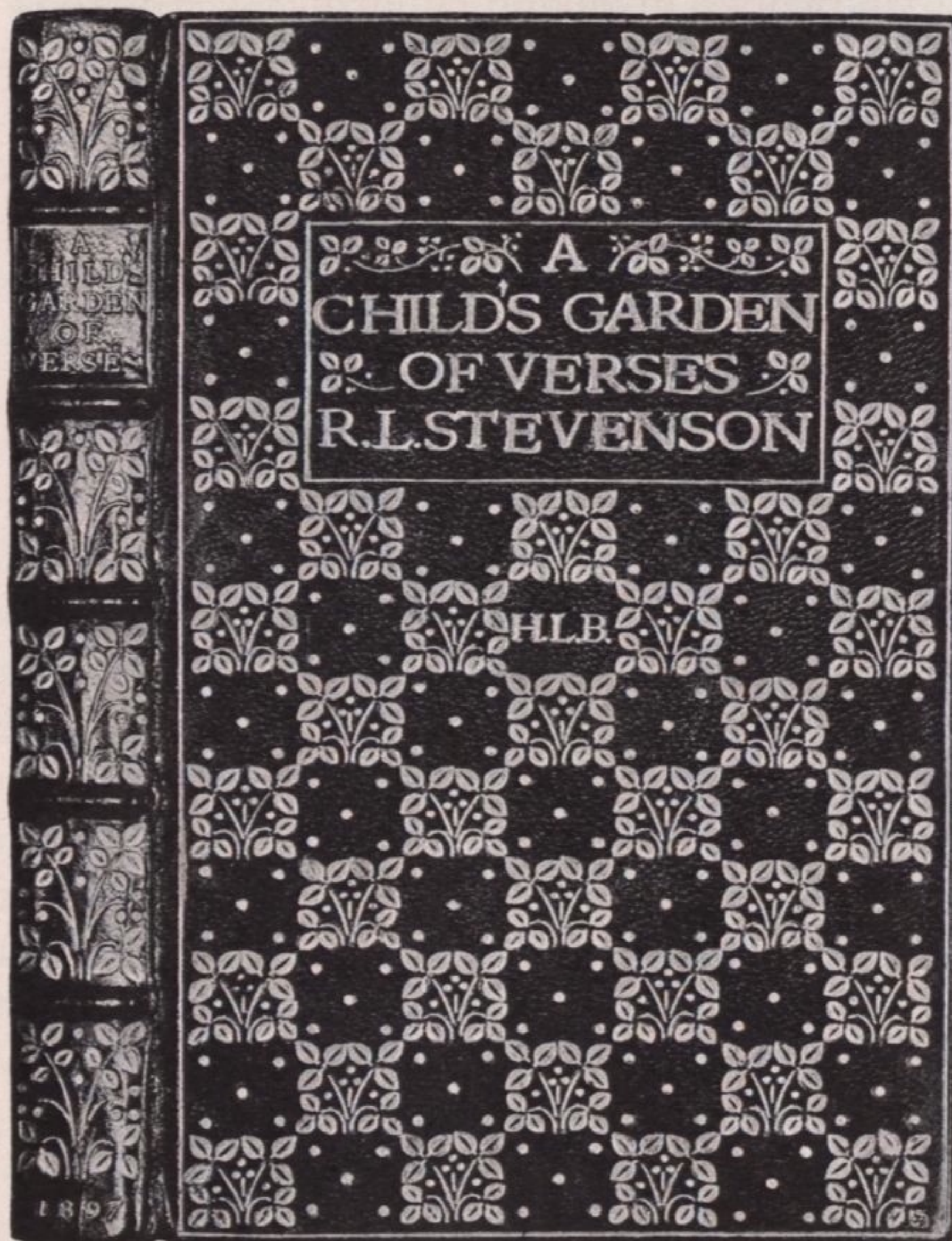




Arts & Crafts Ausstellung in London, Trinkgläser, von J. Powell & Sons

schön geplanten und tadellos ausgeführten Arbeiten Alexander Fishers zu finden. Er hat die edle Emailkunst zu einer Höhe gebracht, die selbst im Cinquecento nicht übertroffen wurde. Die Technik scheint keine Schwierigkeit mehr für ihn zu haben und als Bildhauer und Goldschmied zählt er zu den Ersten des Landes. Seine Erfindungsgabe in reicher Ornamentik scheint unerschöpflich zu sein und seine Emailbilder haben einen Farbenschmelz und eine Präzision, die sie sofort von den Arbeiten seiner Rivalen unterscheidet.



Arts & Crafts Ausstellung in London, Bucheinband in Maroquin-Leder, von Miss Woolrich

Sein grösster Fehler ist der Ehrgeiz, der ihn zu Werken in übertrieben grossen Dimensionen treibt — ganze Bilderserien aus edlen Metallen oder Email. Dagegen glänzt er in der Ausführung von kleineren Geschmeidestücken und Kirchengeschäften jeder Art. Der hier reproduzierte kleine Spiegel ist ein gutes Beispiel seines Stiles, welcher einen angenehmen Kontrast zu den übermodernen Arbeiten des Hauses Liberty & Son bildet. Die sonderbaren Kurven, welche zuerst von dieser Firma eingeführt wurden und einen so verderblichen Einfluss auf das Kunsthandwerk von ganz Europa ausgeübt haben, sind wohl dem Auge auf den ersten Blick gefällig, doch wird man ihrer sehr bald überdrüssig und man kann heute schon mit