LITERATUR DES KUNSTGEWERBES SO

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERB-LICHER UNTERRICHT 50-

- ASHBEE, C. R. The Guild of Handicraft, Chipping Campden. (The Art Journ., Mai.)
- CIZEK, F. Das Zeichnen und Malen im Lehrerferialkurse. (Zeitschrift für Zeichen- & Kunstunterricht, 4.)
- EXNER, W. Das gewerbliche Bildungswesen der Gegenwart. (Wochenschrift des N. Ö. Gewerbe-Vereines 18; n. der "Zeit".)
- FARCY, M. L. de. Fouilles à la cathédrale d'Angers (1902). (Revue de l'Art Chrétien, 4. Serie, XIV, 1.)
- FRIEDRICH, F. Renaissance und Antike. (Beilage zur Allg. Zeitung, 60.)
- GALLENKAMP, W. Japan und unser Kunstgewerbe. (Beilage zur Allg. Zeitung, 98.)
- GRAUTOFF, Otto. Impressionismus. (Münchner Neueste Nachrichten, 146.)
- KOECHLIN, R. L'Art Japonais et l'Art moderne. A propos de la Vente Hayashi. (L'Art décoratif, April.)
- KÜHNEL, R., M. STARKE & H. SACHS. Vorlagen für modernen Flächenschmuck. 24 Lichtdr. Taf. Fol. Stuttgart, J. Hoffmann. M. 28.
- SCHEFFLER, K. Die Konventionen der Kunst. (Aphoristisch.) (Dekorative Kunst, Mai.)
- SCHMIDT, P. Von schwäbischer Kunst. (Beilage zur Allg. Zeitung, 94.)
- WEAD, CH. K. Contributions to the History of Musical Scales. (Mit Abbild.) (Ann. Rep. of the Smiths. Inst., 1900, p. 417.)
- WINTERBERG, K. Über die Proportionsgesetze des menschlichen Körpers auf Grund von Dürers Proportionslehre (Rep. für Kunstwissenschaft, XXVI. 1.)
- WOLFF-BECKH, B. Das Recht des bildenden Künstlers und des Kunstgewerbetreibenden. 79 S. 8°. Steglitz, F. G. B. Wolff-Beckh. M. 1'20.

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

- Das Burschenschafts-Denkmal in Eisenach. (Deutsche Bauzeitung, 31.)
- CHYTIL, K. Der Prager Venusbrunnen von B. Wurzelbauer. Prag, Selbstverlag. 33 S. 4°. Mit 4 Lichtdrucktafeln.
- FRANKE, C. Zur künstlerischen Gestaltung von Geschäftsräumen und Verkaufshallen. (Innendekoration, April.)
- HAENEL, E. Fritz Schumacher. (Dekorative Kunst, Mai.)
- HEVESI, L. Neuere Wiener Plastik. (Kunstchronik, N. F. XIV, 21.)
- HOTTENROTH, E. Ausgeführte dekorative Bildhauerarbeiten. 25 Lichtdr. Taf. m. III S. Text. Fol. Leipzig, C. Scholtze. M. 20.
- Intérieurs. (L'Art décoratif, April.)
- JUSTI, L. Andrea Pisano. (Das Museum, VIII, 8.)
- Englische Landhäuser von A. J. Hardwick. (Innendekoration, Mai.)

- LASTEYRIE, R. de. La date de la porte Sainte-Anne à Notre-Dame de Paris. (Mémoires de la société de l'histoire de Paris, XXIX.)
- LUX, J. A. Das Bauernhaus. (Der Architekt, April.)
- MAULE, P. G. A suburban House and Garden. (The Studio, März.)
- Die St. Maximilianskirche in München. (Deutsche Bauzeitung, 13, 15.)
- MEHLIS, C. Vom Haardter Schloss und seiner Kapelle. (Beilage zur Allgemeinen Zeitung, 65.)
- MELANI, A. Die moderne Architektur in Italien. (Der Architekt, Mai.)
- MÜLLER, R. Der Namen des Riesentores von St. Stephan in Wien. (Wiener Dombauvereins-Blatt, 11, 12.)
- Münzgebäude, Das alte, in Strassburg. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, März.)
- NEUMANN. Beiträge zur Riesentorfrage. (Wiener Dombauvereins-Blatt, 8.)
- Die Grundlage der Ikonographie des Riesentores. (Wiener Dombauvereins-Blatt, 11, 12.)
- Obrist's Grabdenkmäler. (Die Kunst, 6.)
- Das Palais Staudt von Prof. Otto Rieth, Berlin. (Innendekoration, April.)
- Der Parlamentsbrunnen in Wien. (Wiener Bauindustrie-Zeitung, 16.)
- PETER, J. Die Bauernstube im Böhmerwalde. (Deutsche Arbeit, 3.)
- PHILLIPPS, E. M. Waldo Story: Sculptor. (The Magazine of Art, April.)
- PUCHSTEIN, O. B. SCHULZ, D. KRENCKER, H. KOHL. Zweiter Jahresbericht über die Ausgrabungen in Baalbek. Mit 6 Tafeln und 5 Abbild. (Jahrbuch des kais. deutschen Archäol. Instituts, XVII, 4.)
- RAHN, J. R. Schaffhauser Brunnen. (Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, N. F. IV, 2, 3.)
- RHEME, W. Die Architektur der neuen freien Schule.

 I. u. II. Ergänzungsband. I. Bautischlerarbeiten.

 (100 Tafeln Lichtdruck.) II. Kunstschmiedearbeiten. (100 Tafeln. Gr. 4°.) Leipzig, Baumgartner.

 1. 28 Mk., II. 20 Mk.
- RÜTTENAUER, B. Vom Bamberger Dom und seinen Skulpturen. (Monatsberichte über Kunst und Kunstwissenschaft, 3.)
- SCATASSA, E. Chiesa del Corpus Domini in Urbino. (Repertorium für Kunstwissenschaft, XXV, S. 438.)
- SCHOTTMÜLLER, F. Zwei Grabmäler der Renaissance und ihre antiken Vorbilder. (Repertorium für Kunstwissenschaft, XXV, S. 402.)
- STEGMANN, H. Aus Augsburg. (I. Die Stadtmetzg, 2. Das Rathaus.) (Blätter für Architektur u. Kunsthandwerk, 3 ff.)
- Studien zur Metzer-Schule im Mittelalter. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, März.)
- STUDNICZKA, F. Der Farnesische Stier und die Dirkegruppe des Apollonios und Tauriskos. (Zeitschrift für bildende Kunst, April.)
- THOMAS, A. Madame Berthe Girardet. (L'Art décoratif, März.)
- TREU, G. Auguste Rodin. (Die Zukunft, 22.)