

- Ergebnisse des Wanderunterrichtes für Gewerbetreibende, erteilt durch Lehrpersonen staatlicher gewerblicher Unterrichtsanstalten im Jahre 1902. (Zentralblatt für das gewerbliche Unterrichtswesen in Österreich, 3.)
- FELDEGG, F. v. Der Kampf um die „Moderne“. (Der Architekt, Juni.)  
— Monumentalität und moderne Baukunst. (Der Architekt, Juli.)
- FRED, W. Kunstreise nach England. (Dekorative Kunst, 10.)
- FRIEDMANN, E. Schaufensterschmuck. (Kunstgewerbeblatt, N. F., XIV, 9.)
- FUCHS, L. F. Der Weg vom Naturstudium bis zum Ornament. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)
- GROSS, K. Kunstgewerbliche Erziehung. (Kunstgewerbebl., N. F., XIV, 8.)
- KLUCARIC. Die sog. Huber-Pressung und das Kunstgewerbe. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, April.)
- LEISCHING, J. Die Pflanze in ihrer dekorativen Verwertung. (Zentralblatt f. d. gewerbliche Unterrichtswesen in Österreich, 3.)
- LEMCKE, H. Das Kunsthandwerk bei den Indianern in Mexiko. (Monatsberichte über Kunst und Kunstwissenschaft, III, 4—5.)
- MEISSNER, K. Werkstätten für deutschen Hausrat (Th. Müller) in Dresden. (Zeitschrift f. Innendekoration, Juli.)
- OBRIST, H. Neue Möglichkeiten in der bildenden Kunst. Essays. 170 S. m. 1 Taf. gr. 8°, Leipzig, E. Diederichs. Mk. 3.
- Ornamentik, Neue. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)
- PELTZER, Alfr. Die ästhetische Bedeutung von Goethes Farbenlehre. III, 47 S. gr. 8°. Heidelberg, C. Winter. Mk. 1'20.
- PLUNKETT, G. T. How an Art Museum should be organised. (The Magazine of Art, Juli.)
- RIEGL, A. Völkerwanderungszeitliche Funde aus Eppan. (Mitteil. der Zentralkommission, 4.)
- SCHEFFLER, K. Musterschutz. (Berliner Architekturwelt, 4.)
- SCHULZE, O. Die Frage der ästhetischen Erziehung, eine Lebens- und Existenzfrage für unser Volk und unsere Jugend. 65 S. gr. 8°. Magdeburg, Friese & Fuhrmann. Mk. 1.
- STEGENŠEK, A. Unbekannte Bildwerke und Maleereien aus dem oberen Sanntal. (Mitteil. der Zentralkommission, 4.)
- TÖPFER, A. Vom Schweizer Kunsthandwerk. (Mitt. des Gewerbemuseums in Bremen, 3.)
- VERNEUIL, M. P. Étude de la Plante, son Application aux Industries d'Art. 4°. London, Batsford. (50 s.)
- II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.**
- Domestic Architecture of the Arts and Crafts Exhibition. (The Studio, Mai.)
- BEISSEL, St. Holzkirchen in Deutschland. (Zeitschrift für christl. Kunst. 2.)
- BENNDORF, O. Stele im Museum von Kandia. (Jahreshefte des österr. archäol. Instituts, VI, 1.)
- BEUTINGER, G. Moderne Erker-, Fenster- und Eck-Arrangements. (Innendekoration, Juni.)
- BODE, Wilh. Ein neues Madonnenrelief Donatellos? (Kunstchronik, N. F. XIV, 28.)
- CZERNY, A. Renaissance-Grabsteine an der Pfarrkirche zu Schönbrunn in Mähren. (Mitt. d. Zentralkommission, N. F., XXVIII, 2.)
- DOMASZEWSKY, A. v. Die Familie des Augustus auf der Ara Pacis. (Jahreshefte des österr. archäol. Instituts, VI, 1.)
- ENGELS, E. Bildhauer R. Förster — München. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)
- FELDEGG, F. v. Der Wettbewerb um den Bau des Wiener Stadtmuseums. (Der Architekt, Juni.)
- FRANCK-OBERASPACH, K. Der Meister der Ecclesia und Synagoge am Strassburger Münster. X, 115 S. m. 21 Abb. u. 12 Taf. gr. 8°. Düsseldorf, L. Schwann. Mk. 5.
- GABELENTZ, Hans v. der: Mittelalterliche Plastik in Venedig. Mit 13 Abb. u. 30 Textill., VI, 274 S. gr. 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. Mk. 15.
- GRASSA-PATTI, Franc. La. Opere dei Della Robbia in Sicilia. (L'Arte, 1/4.)
- GRÜTERS u. HEIMANN. Die St. Markuskapelle in Altenberg. (Zeitschrift für christliche Kunst, 3.)
- HART, D. Francisco Zarcillo Sculptor in wood. (The Connoisseur, Juni.)
- HARTWIG, P. Ein Terrakottafries des Octavius mit Athletenstatuen. (Jahreshefte d. österr. archäol. Instituts, VI, 1.)
- HAUSER, F. Disjecta membra neuattischer Reliefs. (Jahreshefte d. österr. archäol. Instituts, VI, 1.)
- HEILMEYER, A. Die moderne Plastik in Deutschland. Mit Titelbild und 184 Abldgn. 154 S. (Zobeltitz Sammlg. illustr. Monographien, 10 Bd.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. M. 4.
- LEIXNER, Othmar von. Zwei Zisterzienser Klöster in Schwaben. (Maulbronn u. Bebenhausen.) (Wiener Bauindustrie-Zeitung, 35.)
- MARUCCHI, O. La scultura nuziale cristiana di Villa Albani. (Nuovo Bulletino di Archeologia cristiana, VIII, 3/4.)
- NETER, R. H. P. Berlage's Neue Börse in Amsterdam. (Zeitschrift f. Innendekoration, Juli.)
- PUDOR, H. Erziehung zur Eisenarchitektur. (Der Architekt, Juni.)
- RAHN, J. R. Der Kreuzgang beim Allerheiligen-Münster in Schaffhausen. (Anzeiger für schweizer. Altertums-kunde., N. F. IV. 4.)
- REYMOND, M. La tomba di Onofrio Strozzi nella chiesa della Trinità in Firenze. (L'arte, 1/4.)
- ROTHERT. Das älteste Bürgerhaus Westfalens. (Zeitschr. für vaterländ. Geschichte und Altertums-kunde, 60. Bd.)
- SAUNIER, Ch. Une nouvelle construction en Grès. (Art décoratif, Mai.)
- SCANO, D. Scoperte artistiche in Oristano (L'arte, 1/4.)
- SCHAEFER, K. Elfenbein-Schnitzwerke des Mittelalters. (Mitteil. d. Gewerbe-Museums zu Bremen, 4.)
- SCHERER, Chr. Elfenbeinplastik seit der Renaissance. M. 124 Abldgn. u. 1 Taf., 144 S., Lex. 8° (Sponsel, Monographien d. Kunstgewerbes, VIII.) Leipzig, H. Seemann Nachf. M. 5.