BERLIN

Die Architektur auf der grossen Berliner Kunstausstellung 1903. (Deutsche Bauzeitung, 37.)

BUDAPEST.

GYÖRGYI, K. Ausstellung der Kunstgewerbeschule. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparmüvészet, März.)

DRESDEN

WOERMANN, siehe Gruppe V.

DÜSSELDORF

CLEMEN, P. Die rheinische und die westfälische Kunst auf der Kunsthistorischen Ausstellung zu Düsseldorf 1902. 47 S. mit Abb. u. 5 Taf., Fol., Leipzig, E. A. Seemann. Mk. 4.

— Innenräume, siehe Gruppe VII.

— NIESSEN, J. J. Düsseldorfer Zukunftspläne. (Die Kunsthalle, 7.)

— PRESTL, J. Die Industrie- und Gewerbeausstellung in Düsseldorf 1902 und ihre Architektur. (Wiener Bauindustriezeitung, 43.)

LEIPZIG

BECKER, F. Die Ausstellung „Die Pflanze in ihrer dekorativen Verwertung" im Leipziger Kunstgewerbemuseum. (Dekorative Kunst, 10.)

— KURZWELLY, A. Die Pflanze in ihrer dekorativen Verwertung. Ausstellung im Leipziger Kunstgewerbemuseum. (Zeitschrift für bildende Kunst, N. F., XIV, 7.)

— W. G. Die Pflanze in ihrer dekorativen Verwertung. (Ausstellung im Leipziger Kunstgewerbemuseum.) (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, April.)

LONDON

The Arts and Crafts Exhibition at the New Gallery. (The Art Workers' Quarterly, April.)

— At the Broderers' Exhibition. (The House, Juni.)

— KESSLER, H. Graf. Die Arts and Crafts-Ausstellung in London. (Kunst und Künstler, Mai.)

— MOUREY, G. L'Exposition des „Arts and Crafts". (Art et Décoration, 3.)

Mr. Asher Wertheimer's Exhibition. (The Connoisseur, April.)

MANCHESTER.

DEGENER, H. A. L. Die John Rylands Memorial Library in Manchester. (Zeitschrift für Bücherfreunde, April.)

OLMÜTZ.

Zweite Industrie- u. Gewerbe-Ausstellung in Olmütz 1902. (Wiener Bauindustriezeitung, 9.)

PARIS

A travers les expositions. (L'Art décoratif, Mai.)

— DELABORDE, H. François. Les bâtiments successivement occupés par le Trésor de chartes. (Mémoires de la société de l'histoire de Paris, XXIX.)

JOURDAIN, F. Le Mobilier au Salon national des Beaux-Arts. (L'Arts décoratif, Juni.)

— KARAGEORGEVITCH, Prince B., The Paris Salons 1903: Applied Art. (The Magazine of Art, Juli.)

— — Prince B. Les Objets d'Art au Salon. Artistes français. (L'Arts décoratif, Juni.)

PARIS

— KINGSLEY, K. und C. GRONKOWSKI. The Dutuit Collection. (The Burlington Magazine, Mai.)

— LEROI, P. Treizième Exposition de la Société nationale des Beaux-Arts. (L'Art, April.)

— — Union centrale des arts décoratifs. Exposition Lorraine. École de Nancy. (L'Yrt, März.)

— LEROY, M. L'École de Nancy, au Pavillon de Marsan. (L'Art décoratif, Mai.)

— MOUREY, G. L'Exposition Georges de Feure. (Art et Décoration, 5.)

— PIERRON, S. „La Libre Esthétique." (L'Art décoratif, Mai.)

— RAIS, J. L'Ecole de Nancy et son Exposition au Musée des Arts décoratifs. (Art et Décoration, 4.)

— SEDEYN, E. „Les Arts réunis". (L'Art décoratif, April.)

— — A travers les Expositions. (L'Art décoratif, März.)

— — Les Objets d'Art au Salon. (Société nationale.) (L'Art décoratif, Juni.)

— THOMAS, A. A travers les Expositions. (L'Art décoratif, April.)

— (Weltausstellung.)

— LAMEIRE, C. Rapport sur les tapisseries et les tapis de la Manufacture nationale des Gobelins qui ont figuré à l'Exposition universelle de 1900. In-8, 36 p. Paris, Manufacture des Gobelins. 1902.

— STEIN, H. Le Livre, les archives, les bibliotheques et la bibliographie à l'exposition universelle de 1900. (Le Bibliographe moderne 1902, 4.)

SOLOTHURN.

Denkschrift zur Eröffnung von Museum und Saalbau der Stadt Solothurn. III, 252 Seiten mit Abbildungen, gr. 4°. Solothurn, C. Lüthy. M. 4.

TURIN.

L' Architettura alla Prima Esposizione d'arte decorativa moderna, Torino 1902. Album di 30 tavole. Torino, Crudo e Lattuada, 1902, qu. fol. L. 30.—.

— Mobili, siehe Gr. VII.

— SCHUBRING, P. Die Turiner Ausstellung. (Die Zeit, II, 20.)

— VOLKMANN, L. Die Turiner und andere buchgewerbliche Ausstellungen. (Archiv für Buchgewerbe, April.)

WIEN

— FELDEGG, F. v., siehe Gruppe II.

Fächer und Uhren. Eine Ausstellung im ungar. Ministerium zu Wien. (Deutsche Goldschmiedezeitung, VI, 11.)

— LEISCHING, J. Der Bucheinband des XIX. Jahrhunderts. (Ausstellung von Bucheinbänden im Österreichischen Museum.) (Mitteilung. des Mähr. Gewerbemuseums, 4.)

— — Die Ausstellung von Bucheinbänden und Vorsatzpapieren im k. k. Österreichischen Museum. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Mai.)

— NEUWIRTH, J. Die Miniaturenausstellung der Wiener Hofbibliothek und ihre böhmische Handschriftengruppe. (Deutsche Arbeit, 1.)

— Zur Wiener Stadtmuseumsfrage. (Die Kunsthalle, 7.)