

- La Reliure au Pavillon de Marsan. (*L'Art décoratif*, Nov.)
 SOULIER, G. A la Manufacture des Gobelins. Le Concours Fenaille. (*L'Art décoratif*, Nov.)
 THOMSON, W. G. A Flemish Tapestry Panel of the 16th Century. (*The Art Workers' Quarterly*, Okt.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

- BIEDERMANN, F. v. Künstlerschriften. (*Monatshefte für Lithographie*, Mai.)
 BOUYER, R. La petite Estampe et „l'Atelier d'Art“. (*L'Art décoratif*, Nov.)
 CLÉMENT-JANIN. Der Holzschnieder Paul Colin. (*Die Graph. Künste*, XXVII, 1.)
 — Marcellin Desboutin. (*Die Graph. Künste*, XXVI, 4.)
 DAVENPORT, C. Mezzotints. 8°, p. 256, London, Methuen.
 GOODWIN, G. James Mc. Ardell. With 6 Plates. 4°, p. 174. London, Bullen.
 GUTHRIE, J. J. Recent British Bookplates. (*The Magazine of Art*, Dez.)
 HAGELSTANGE, A. Matthäus Schiestl. (*Die Graph. Künste*, XXVII, 1.)
 KRAHL, E. Ex libris. (*Monatsbl. d. k. k. Heraldischen Gesellschaft* »Adler«, 275.)
 LEHRS, M. Otto Greiner. (*Die Graph. Künste*, XXVI, 4.)
 LUX, Jos. Aug. Ornamentale Schrift (Schule Larisch). (*Die Fläche*, 6.)
 SCHÄFER, K. Otto Ubbelohde. (*Die Graph. Künste*, XXVII, 1.)
 SCHUMANN, P. Georg Erler. (*Die Graph. Künste*, XXVI, 4.)
 VENTURI, L. Sulle origini della Xilografia. (*L'Art*, VI, 8—10.)
 ZETSCHÉ, E. Zu einer Radierung Erzherzog Heinrich Ferdinands. (*Die Graph. Künste*, XXVI, 4.)

VI. GLAS. KERAMIK

- BASSET, S. E., The terra-cotta lamps. (*American Journal of Archäology*, VII, 3.)
 BROWNING, H. E. The Wedgwood Collection at Nottingham Castle. (*The Connoisseur*, Dez.)
 BURTON, W. History and Description of English Porcelain. 8°. London, Cassell.
 CALTHROP, D. Cl. An Old Stoneware Jug. (*The Connoisseur*, Dez.)
 French Faïence and the Rouen Factory. (*The House*, Nov.)
 Die böhmische Glasfabrikation. (*Zentr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik*, 608; n. d. „Volkswirtsch. Wochenschrift“.)
 MOLINIER, E. Les plus récents Travaux de la Manufacture de Sèvres. (*Art et Décoration*, 11.)
 PAZAUREK, G. E. Kranke Gläser. (*Mitteil. d. Nordböhm. Gewerbe-Museums*, 3.)
 Japanisches Porzellan und Fayence. (*Zentr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik*, 608.)
 STIEDA, W. Die Thüringischen Porzellanfabriken im Jahre 1782. (*Sprechsaal*, 44.)

- STIEDA, W. Ein Preiskurant der Porzellanfabrik zu Volkstedt aus dem Jahre 1795. (*Sprechsaal*, 46.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

- JACK, G. Wood Carving. 8°. p. XXIII, 311. London, J. Hogg.
 PAZAUREK, G. E. Alt-Reichenberger Haustüren. (*Mitteil. d. Nordböhm. Gewerbemuseums*, 3.)
 SCHWARZ, F. Verschiedene Verbindungsarten bei modernen Möbeln. (*Badische Gewerbezeitung*, 47.)
 SORDINI, G. La „Cappella delle reliquie“ nel Duomo di Spoleto. (*L'Arte*, VI, 8—10.)
 VALLANCE, A. Good Furnishing and the Decoration of the House. (*The Magazine of Art*, Nov., Dez.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

- RÖDER, E. Aus der Waffensammlung des Germanischen Nationalmuseums. (*Zeitschrift f. hist. Waffenkunde*, III, 4.)
 SCHAEFER, Der Bleiguss im Kunstgewerbe des Mittelalters. (*Mitteil. d. Gewerbe-Museums zu Bremen*, 8.)
 THIERBACH, M. Die Handfeuerwaffen der sächsischen Armee. (*Zeitschr. f. historische Waffenkunde*, III, 4.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDE-KUNST

- BAYE, Emaux de la cathédrale de Vladimir et du couvent de Saint-Antoine-le-Romain (Russie). In-8, 15 p. et grav. Paris, Nilsson. (*Extrait des Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, t. 62.)
 TILLY, N. L. The Silverwork of Burma. (*The Journ. of Indian Art*, Okt.)
 VOLLMER, H. René Lalique. (*Deutsche Kunst und Dekoration*, Dez.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

- BALDWIN, A. The coins. (*American Journal of Archäology*, VII, 3.)
 BODE, W. Zur neuesten Forschung auf dem Gebiete der italienischen Medaillenkunde. (*Zeitschr. für bild. Kunst*, Nov.)
 SEELIG, F. Das neu geschaffene grössere Wappen des Grossherzogtums Hessen. (*Hessenland*, 21.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

- BERLIN
 PLEHN, A. L. Neue Gruppe Berlin. (*Kunstgewerbebl.* Nov.)
 DINANT-SUR-MEUSE
 PRINET, M. L'Exposition de Dinant. (*L'Art*, Okt.)