Buntbemalte Figur einer Perückenmacherin
(Katalog Nr. 906)

Buntbemalte Figur eines Perückenmachers
(Katalog Nr. 907)

Geschäfte, wie jenes von Waring & Gillow, sind auf dem Wissen, einen Stil wieder zu erschaffen, aufgebaut worden. Waring und die Glasgowschule sind typisch für die beiden Extreme — Waring für die peinlich genauen, phantasielosen Wiederbeleber und die Glasgowschule für die Erfinder wunderbarer, neuer Ideen, phantasiereich und von keiner Tradition gefesselt.

Zwischen diesen beiden sind unzählbare Stufen und Grade. Von den grössten Namen will ich nur sagen, dass Lutyens' Arbeiten die Mitte zwischen den beiden einnehmen, während Voysey und Baillie-Scott zu der Glasgowschule gehören. Norman Shaws neuere, klassische Arbeit steht ausserhalb dieser Kategorie, ebenso sind einige Arbeiten Reginald Blomfields und vielleicht auch Belchers. Ernest George hat Interieurs in allen Stilarten, von der Gotik des 14. Jahrhunderts bis zum Elisabethischen Stil geschaffen. Mit vielen kostbaren Gobelins, Stucco, spanischem Leder, Reproduktionen alter Paneelierung etc. und mit sehr viel Geschick hat er einige höchst kostbare, fürstliche Interieurs konstruiert. Prächtig und ingeniös sind diese zweifelsohne, doch kann ich nicht sehen, dass er auch nur ein einziges Wort in das Buch der Architektur eingeschrieben hat.