

- HOFMANN, R., Moderne Spitzen. Entworfen in der königl. Kunstscole für Textilindustrie zu Plauen i. V. 20 Lichtdr.-Taf. Fol. Plauen, Ch. Stoll. M. 20.
- Spitzen aus dem Museum der königl. Industrieschule zu Plauen i. V. 1. Bd. 30 Lichtdr.-Taf. Fol. Plauen, Ch. Stoll. M. 24.
- KERSTEN, P., Moderne Entwürfe künstlerischer Bucheinbände. In 6 Lfgn. 1. Lfg. 8 farb. Taf. gr. 4°. Halle, W. Knapp. M. 1.
- Large Book of Textile Designs. With 300 Plates and 9015 Designs. Fol. London (Leipzig) Hartleben. 10 Parts. à 2 s.
- LEISCHING, Jul. Bildweberei. (Mitteil. des Mähr. Gewerbemuseums, 6.)
- LOUBIER, J. Der Bucheinband in alter und neuer Zeit. Mit 197 Abbildungen. 187 S. (Monogr. des Kunstgew. Herausg. von J. L. Sponsel.) Berlin, Seemann Nachf. M. 6.
- Musterbuch für Stickerei. 36 Lichtdr.-Taf. gr. Fol. Plauen, Ch. Stoll. M. 20.
- Ouvrages de Dames. (L'Art décoratif, April.)
- SKETCHLEY, R. E. D. School of Art Needlework. (The Art Journ., Mai.)
- Wände und Decke, Vorhänge und Teppiche. (Das Interieur, Mai.)
- WEISSENBACH, H. Theorie und Praxis der norddeutschen Stickerei. 38 S. mit 120 Abbildungen. Schmal-Fol. Leipzig, Verlag der „Deutschen Modenzeitung“. M. 1.

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

- ALMARK, E. Book-plates. With 42 Illustr. 16°. p. 188. London, Methuen. 2 s. 6 d.
- BOEHN, M. v. Goya als Radierer. (Das Museum, IX, 4.)
- CLÉMENT-JANIN. Charles Huard (Die Graph. Künste, XXVII, 3.)
- ENSCHEDE, Ch. Laurens Jansz. Coster de uitvinder van de boekdrukkunst. Vervolg op het Technisch onderzoek naar de uitvinding van de boekdrukkunst. Haarlem, De Erven F. Bohn. 4 en 56 blz. roy 8°. f. —'90.
- FISCHER, K. Albert Haueisen. (Die Graph. Künste, XXVII, 3.)
- GOODWIN, G. British Mezzotinters. Thomas Watson, James Watson, Elisabeth Judkint. With 6 Plates. 8°. p. 242. London, A. H. Bullen. 21 s.
- GRIMM, R. Der moderne Schriften- und Schildermaler. 1. Ser. 50 Taf. mit 4 S. Text. qu. gr. 4°. Düsseldorf, F. Wolfrum. M. 12·50.
- HEYMANN, J. Moderne Schriften. 10 Taf. Fol. Leipzig, Seemann & Ko. M. 7·50.
- KAUTZSCH, R. Die deutsche Illustration. Mit 35 Abbildungen im Text. VI, 120 S. (Aus Natur- und Geisteswelt 44. Leipzig, B. G. Taubner.) M. 1.
- LEISCHING, Jul. Von neuen und alten Kalendern. (Mitteil. des Mähr. Gewerbemuseums, 5.)
- MORITZ, R., Die Schrift. In 8 Lfgn. 1. und 2. Lfg. 15 Bl. qu. gr. 4°. Berlin und Leipzig, G. Wedeler. M. 1·25.
- Œuvre, L., gravé et lithographié d'Alphonse Legros, orné d'une eau-forte originale et d'un facsimilé du portrait de l'artiste d'après son propre dessin.

Préface de Gustave Soulier. Petit in 8°, XII, 56 p. Paris, Hessèle.

PINGRENON, Mme. R. Les Livres ornés et illustrés en couleur, conférence faite au Cercle de la librairie, le 20 février 1903. In-4, 28 p. Paris, impr. de l'école Estienne.

POESCHEL, C. E., Zeitgemäße Buchdruckerkunst. 79 S. 8°. Leipzig, Poeschel & Trepte. M. 1·40.

REINECK, T., Moderne Plakat- und Reklameschriften. 30 Fol. Taf. in Schwarz- und Farbendr. III. S. Text. gr. 4°. Leipzig, B. F. Voigt. M. 6·75.

VI. GLAS. KERAMIK

BRIGANTI, Fr. Le coppe amatorie del secolo XVI nelle majoliche di Deruta. Perugia, 1903. 8°.

H. N. Delfter Keramik. (Dekorative Kunst, Juni.)

HADLEY, James. Artist Potter. (The Magazine of Art, Mai.)

KARAGEORGEVITCH, Prince B. Emile Gallé. (The Magazine of Art, Mai.)

KASSEL, Ofenplatten und Plattenöfen im Elsass. Aus „Illustr. elsäss. Rundschau“. 73 S. mit Abbildungen. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 5.

LAWLOR, H. C. Silver Lustre. (The Connoisseur, Mai.)

LEISCHING, Jul. Brünner Handel mit Glas und Alt-wiener Porzellan. (Mitteil. des Mähr. Gewerbemuseums, 7.)

Porzellankunst, Neue, in Coburg. (Deutsche Kunst und Dekoration, Mai.)

ROHDE, A. Die Manufaktur von Sèvres. (Zentralblatt für Glasindustrie und Keramik, 620.)

SAVIGNONI, L. Antike Darstellungen einer äsopischen Fabel. (Jahreshefte des österreich. archäol. Instituts, VII, 1.)

S. L. Altenglisches Porzellan. (Sprechsaal, 17.)

WINTER, F. Zum Kypseloskasten. (Jahreshefte des österreich. archäol. Instituts, VII, 1.)

ZIMMERMANN, E. Ein Zimmer aus Porzellan. (Sprechsaal, 16.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

BOESKING, J. Zur Reform der einfachen Wohnungseinrichtung. Mit 2 Taf. nach Entwürfen von H. van de Velde. 36 S. gr. 8°. Bremen, G. Winter. M. 1.

Bureaumöbel, Moderne. (Das Interieur, Juni.)

CLOUSTON, R. S. Minor English Furniture Makers of the 18th Century. Robert Mauwaring. (The Burlington Magazine, Mai.)

GRAEF, M., Möbel im Jugendstil. Ausgewählte Vorelagen für die Ausstattung von Wohnungen. 26 Foliotaf. mit erklär. Text, sowie 8 Taf. Werkzeichnungen 8 S. Text, gr. 4°. Leipzig, B. F. Voigt. M. 7·50.

MAYR, K. Neue Räume der Werkstätten für Wohnungseinrichtung. Karl Bertsch-München. (Innen-Dekoration, Mai.)

Möbel & Interieurs aus der Ausstellung des Wiener Kunstgewerbevereins 1903 nebst andern ausgeführten Arbeiten und Entwürfen. 70 Lichtdr.-Taf. Fol. Wien, A. Schroll & Ko. M. 42.