MITTEILUNGEN AUS DEM K. K. OSTER-REICHISCHEN MUSEUM 50

DERSONALNACHRICHTEN. Der Minister für Kultus und Unterricht hat zu Mitgliedern des Kunstrates auf die Dauer von fünf Jahren ernannt: den Präsidenten des Kuratoriums des k. k. Österreichischen Museums, Geheimen Rat, Ministerpräsidenten a. D. und Präsidenten des Obersten Rechnungshofes Paul Freiherrn Gautsch von Frankenthurn, die Kuratoriumsmitglieder: Hofrat Dr. Otto Benndorf, Geheimen Rat und Sektionschef a. D. Artur Grafen Enzenberg, Professor Edmund Hellmer, Professor Adalbert Hynais in Prag, Geheimen Rat Herrenhausmitglied Karl Grafen Lanckoroński-Brzezie, Grossindustriellen Herrenhausmitglied Adalbert Ritter von Lanna in Prag, Geheimen Rat und Minister a. D. Vinzenz Grafen Baillet-Latour, Maler Karl Moll, Oberbaurat Friedrich Ohmann, Hofrat Wilhelm Freiherrn von Weckbecker, den Direktor des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie Hofrat Artur von Scala, den Direktor der Kunstgewerbeschule in Wien Felizian Freiherrn von Myrbach-Rheinfeld.

DESUCH DES MUSEUMS. Der preussische Kultusminister Dr. v. Studt hat mit seiner Gemahlin und in Begleitung des Geheimen Ober-Regierungsrates Dr. Schmidt und des Ministerialrates von Wiener am 11. September die Sammlungen und die Bibliothek des Österreichischen Museums besucht und bei diesem Anlasse auch die gegenwärtig in den Räumen des Museums befindliche Ausstellung der Photographischen Gesellschaft in Wien besichtigt.

Die Sammlungen des Museums wurden in den Monaten Juli und August von 9496, die Bibliothek von 1783 Personen besucht.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES 500

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ASTHETIK. KUNSTGEWERB-LICHER UNTERRICHT 90

- BEISSEL, St. Linienführung und Farbengebung bei Kunstwerken der Ausstellung zu Düsseldorf. (Stimmen aus Maria-Laach, 1904, 7.)
- BOULTON, W. B. Some Cromwellian Relics. (The Connoisseur, Sept.)
- BURCKHARDT, Jac. Geschichte der Renaissance in Italien. 4. Aufl., bearbeitet von H. Holtzinger. Mit 310 Illustrationen. XVI, 419 S. M. 12.-.
- CLOUSTON, K. W. The Duke of Fife's Collection at Duff House. (The Connoisseur, Sept.)
- DÖMÖTÖR, St. Die Frau in der dekorativen Kunst. (In magyarischer Sprache.) (Magyar Iparmüvészet, VII, 4.)
- Fachschulen Deutschlands für Textilindustrie. 3. vermehrte Auflage, 34 Lieferung. mit Abbildungen. 8°. II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR. Steglitz-Berlin, Buchhandlung der literarischen Monatsberichte. M. -. 80.
- GERLACH, M. Volkstümliche Kunst. Ansichten von alten heimatlichen Bauformen, Hausrat etc. Vorwort von J. A. Lux. (Die Quelle VI.) qu. 4°. Wien, M. Gerlach & Ko. M. 40 .- .
- HIRSCHWALD, H. Welcher Gegenstand ist kunstgewerblich? (Deutsche Kunst und Dekoration, Sept.)

- HUMANN, G. Die Kunstwerke der Münsterkirche zu Essen. 72 Lichtdrucktafeln nebst Text. XVI, 403 und 37 S. mit Abbildungen. 8°. Düsseldorf, Schwann. M. 75.-.
- LASSER, M.O., Baron. Über Verwendung von Blumenvasen. (Deutsche Kunst und Dekoration, Sept.)
- LIEBENAU, Th. v. Kunsthistorisches aus Rechnungsbüchern von St. Urban. (Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde. 4.)
- LUX, J A. Deutsche Bauernkunst volkstümliche Kunst. (Der Architekt, Sept.)
- OECHELHAEUSER, A. v. Geschichte der grossh. bad. Akademie der bildenden Künste. Festschrift zum fünfzigjährigen Stiftungsfeste. Mit Beiträgen der derzeitigen Professoren und Lehrer der Anstalt. VI, 172 S., mit Abbildungen und 15 Tafeln. 4°. Karlsruhe, G. Braun, M. 10. -.
- VITRY. P. L'Art à l'École. (Art et Décoration, 8.)

- Bauornamente, Ausgeführte, von Prager Bildhauern. 54 Tafeln Lichtdrucke nach Naturaufnahmen. III S. Text. Wien, A. Schroll & Ko. M. 32 .- .
- BRANGWYN, F. Über das Schlafzimmer. (Das Interieur, 9.)
- CZERNY, A. Die mährischen Glasmacher Schürer von Waldheim und ihre Grabplatten. (Mitteilungen des Mährischen Gewerbemuseums, 15.)