

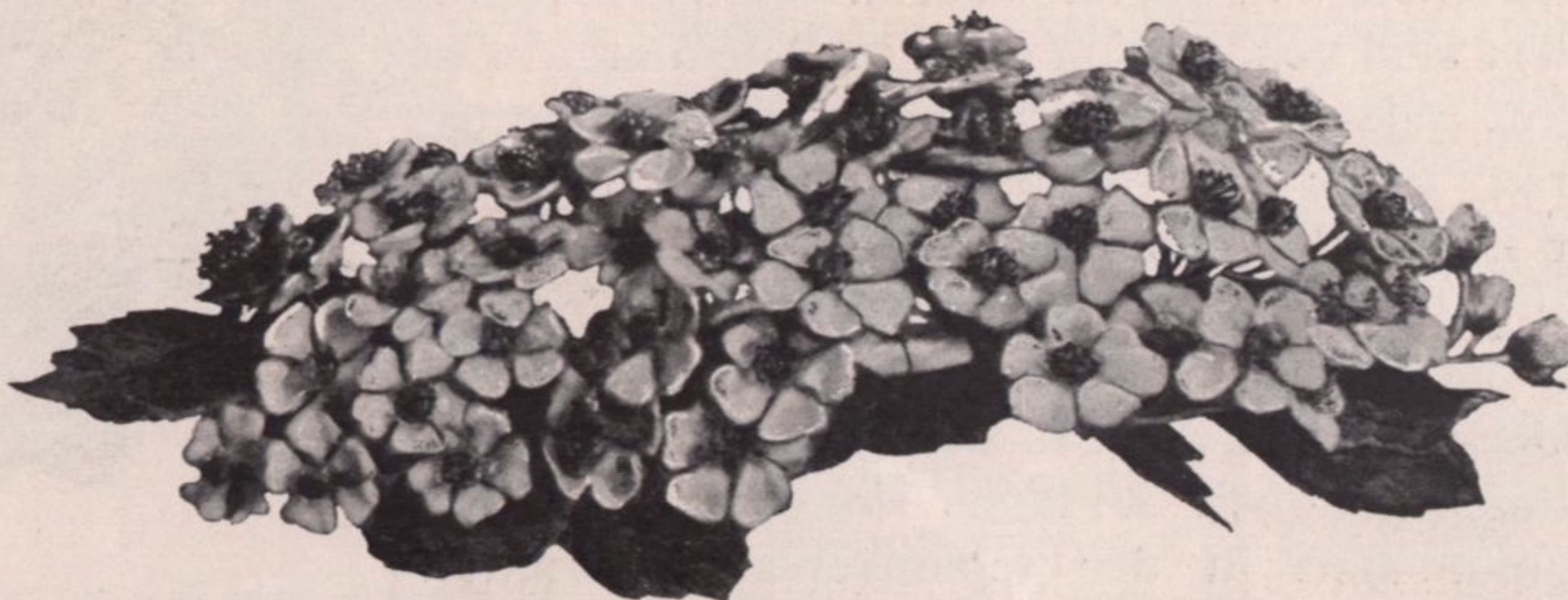


Weltausstellung zu St. Louis, Diadem, gehämmertes Gold mit Email, Silber und
Diamanten, Louis C. Tiffany, New-York

gebiete mit dieser Ausstellung erreicht hat — das Kunstgewerbe offiziell in die grosse Kunstausstellung einbezogen. Dies ist bei einer Weltausstellung zum erstenmal in Amerika geschehen, mit gutem Erfolg, der hoffentlich dazu führen wird, dass wir Ausstellungen in der Art der „Salons“ erreichen und das Kunstgewerbe nicht mehr bei Seite geschoben wird. Nicht bloss die Firma stellt aus — vom industriellen Standpunkt aus — sondern auch der einzelne Künstler mit Namen. Das war hierzulande noch niemals da!

Verschiedentliche der grossen Firmen, Rookwood, Grueby, Teco etc., haben im Industriepalast ja auch ihre Vertretung in grossem Masstabe, aber einzelne, besonders schöne Stücke ihrer Firma, doch mit Angabe der Künstler, die die Zeichnung und die Arbeit leisteten, befinden sich im Kunstpalast. Und vielen, die nicht als industrielle Firma auftreten können, die nur künstlerische Einzelarbeit leisten, ohne sich zu binden, ihnen ist hier zum erstenmal Gelegenheit gegeben worden, zu zeigen, was sie können.

Der Hauptumschwung in dieser Richtung ist der herangeblühten jungen Generation zuzuschreiben, die hier ausgebildet, von amerikanischem Selbstgefühl durchdrungen, sich auch durchsetzen wollte, während deutsche und



Weltausstellung zu St. Louis, Diadem, gehämmertes Gold mit Email, Louis C. Tiffany,
New-York