LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

BRAUN, E. W. Joh. Christ. Kundmann als Quelle für die Kunstgeschichte des XVIII. Jahrhunderts. (Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, N. F. III.)

C. B. Fiori, ortaggi e natura morta. (Arte ital. dec. e ind., XIII. 4.)

CLARK, E. E. A Handbook of Plant Form. 100 Plates. 8°. London, Batsford. 5 s.

CZAKÓ, E. Japanische Schablonen aus dem Kunstgewerbemuseum zu Budapest. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparmüvészet, Sept.)

DAY, L. F. Ornament and its Application. 8°. p. 352. London, Batsford. 8 s. 6 d.

Enquete, Eine österreichische, betreffend die Konservierung von Kunstgegenständen. (Beilage zur Allgemeinen Zeitung, 244.)

Festschrift der k. k. Zentralkommission für Kunst- und historische Denkmale, anlässlich ihres 50jährigen Wirkens herausgegeben. 101 S. gr. 4°. Wien, W. Braumüller in Kommission. M. 10.

GERLAND, O. Die Werke der Kleinkunst in der Kirche zum heiligen Kreuze zu Hildesheim. (Kunstgewerbeblatt, Nov.-Dez.)

GRASSET, E. Les Bordures. (Art et Décoration, Nov.)

GYÖRGYI, K. Der Dilettantismus in den dekorativen Künsten. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparmüvészet, Sept.)

HAMPE, Th. Nürnberger Ratsverlässe über Kunst und Künstler im Zeitalter der Spätgotik und Renaissance I. B. XXXIV, 618 S. (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit. Neue Folge, XI. Band.) 8°. Wien, K. Graeser & Co. M. 18.

HIRN, Y. Der Ursprung der Kunst. Eine Untersuchung. Aus dem Englischen von M. Barth. VIII, 338 S. gr. 8°. Leipzig, J. A. Barth. M. 9.

HOCHEDER, C. und A. WIENKOOP. Zur Umgestaltung des architektonischen Unterrichts an Baugewerkschulen. (Deutsche Bauzeitung, 91.)

Kirche, Die. Zentralorgan für Bau, Einrichtung und Ausstattung der Kirchen. Herausgegeben von H. v. Kulmsieg. Okt. 1903—Sept. 1904. 12 Hefte. gr. 8°. Gr. Lichterfelde, Verlag der Kirche. M. 10.

KRALIK, R. Die ästhetischen und historischen Grundlagen der modernen Kunst. 3 Vorträge. 107 S. gr. 4°. Wien, A. Schroll & Co. M. 2.50.

LANGE, K. Kunst und Spiel in ihrer erzieherischen Bedeutung. (Kind und Kunst, Okt.)

Linie, Die moderne. Herausgeber Adolf Wendler. 1. Bd. 6 Hefte. (1. und 2. Heft 16 S. mit Abbildungen und Tafeln.) Fol. Leipzig, G. Hedeler. à 80 Pfg.

OSBORN, M. Kindliche Modellierarbeiten. (Kind und Kunst, Nov.)

PIETSCH, L. Das Hohenzollern-Kunstgewerbehaus. Berlin. Aus Anlass seines 25jährigen Bestehens. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

RAMBERG, G. Öffentliche Kunstpflege. 56 S. gr. 8°. Wien, Manz. M. 1.20.

RHEAD, G. W. The Treatment of Drapery in Art. 8°. p. 136. London, G. Bell. 6 s.

RIEGL, A. Der moderne Denkmalkultus, sein Wesen und seine Entstehung. III. 65 S. 4°. Wien, Braumüller. M. 1.60.

SCHLICHT, H. Kunstgewerbliche Ornamentik. 24 photolithographische Tafeln. Folio. Leipzig, Gilbers. M. 12.

SCHLICHTING, M. Staat und Kunst in Preussen. 20 S. gr. 8°. Stuttgart, Union. 60 Pfg.

SCHUR, E. Individuum und Gesamtheit. Intime Kunst und dekorative Kunst. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

BELLODI, R. La casa di Giovanni Boniforti a Mantova. (Arte ital. dec. e ind., XIII, 4.)

BUCHWALD, C. Schlossportal und Grabdenkmäler der Kirche in Mondschütz. (Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, N. F. III.)

BURGEMEISTER, L. Das Haus zur Goldenen Krone. (Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, N. F. III.)

Denkmalentwürfe von Wilhelm Kreis in Dresden. (Deutsche Bauzeitung, 91.)

Designs for Labourers Cottages. (The Studio, Nov.)

DIETRICH, W. Beiträge zur Entwicklung des bürgerl. Wohnhauses in Sachsen im XVII. und XVIII. Jahrhundert. Mit 142 zum Teil farbigen Abbildungen. IV, 83 Seiten gr. 4°. Leipzig, Gilbers. M. 7·50.

DIRCKS, R. Auguste Rodin. 4°. p. 80. London, A. Siegle. 10 s. 6 d.

FRANK, W. Ein neues Grabmal von Hermann Obrist (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

HARTWIG, R. Zu den Octavius-Reliefs. (Jahreshefte des österreichischen Archäologischen Instituts, 2. Heft.)

HERRMANN, P. Das Treppenhaus im königlichen Albertinum zu Dresden. 16 Seiten mit 4 Tafeln 8°. Berlin-Charlottenburg, Amelang. 50 Pfg.

Beautiful Houses and their Designers. Mr. Mortimer Mempes in his Artistic Home. (The House Beautiful, Nov.)

Anciens Interieurs luxembourgeois et hollandais. (Le Cottage, Sept.—Okt.)

KUZMANY, K. M. Leopold Bauer, seine Absichten und seine Werke. (Dekorative Kunst, Dez.)

LUX J. A. Edle Plastik. Eine Studie über Franz Metzner. (Der Architekt, Dez.)

— Das Kinderzimmer. (Das Interieur, Nov.)

Maison démontable autrichienne, Une (Schönthaler und Söhne). (Le Cottage, Sept.-Okt.)

MESS, Cl. Der Römer in Frankfurt am Main. (Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 11 ff.)

PATRONI, G. Il trono di Venere. (Arte ital. dec. e ind. XIII, 6.)

PILLET, F. J. La technique d'Auguste Rodin. (Bulletin de L'Art pour tous, 224.)

— Le Décor d'architecture au théatre. — Philippe Chaperon, éléve de Cicéri. (Bulletin de L'Art pour tous, 225.)