

- RULAND, C. Die Radierungen Friedr. Prellers. Zum 100. Geburtstage, 25. April 1904. 36 Seiten gr. 8°. Weimar, H. Böhlau Nachfolger. M. 1.
- SCHREIBER, W. L. Die alten Kräuterbücher. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Okt.)
- SCHUBERT-SOLDERN. Anders Zorn. (Die Graph. Künste, XXVIII, 1.)
- SEMRAU, M. Ein Madonnenholzschnitt. (Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, N. F. III.)
- STRANGE, E. F. Japanese Colour Prints. (Viktoria and Albert Museum Art Handbooks.) 8°. p. 148. London, Wyman.
- VASEL, A. Sammlung graphischer Kunstblätter, nebst Anhang: Aquarelle und Handzeichnungen. Zusammengestellt und beschrieben. XVI, 388 Seiten mit 10 Abbgn., gr. 8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. M. 6.

VI. GLAS. KERAMIK ☞

- DILLON, E. Porcelain. 8°. p. 456. London, Methuen 25 s.
- ENGELBRECHT, K. Neue Vorlagen für Kunstglaserei. 18 autographische Tafeln enthaltend 54 Motive. 4°. Hamburg, Boysen & Maasch. M. 4.
- GRADL, M. Bunte Verglasungen. 24 farbige Tafeln gr. Folio. Stuttgart, J. Hoffmann. M. 40.
- KINON, N. Farbige Vorlagen für moderne Verglasungen. 130 Entwürfe auf 30 meist mehrfarbigen Tafeln 4°. Berlin, Spielmeyer. M. 50.
- MASNER, K. Ein venezianisches Glas des XV. Jahrhunderts. (Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, N. F. III.)
- Ein Wiener Porzellanservice mit Geburt und Triumph des Cupido. (Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, N. F. III.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

- BENN, R. D. Style in Furniture. With Illustr. 8°. p. 354 London, Longmans. 21. s.
- BERGER, H. Neue Zimmereinrichtungen von Paul Lang. (Innen-Dekoration. Nov.)
- Buffets and Sideboards, past and present. (The House Beautiful, Nov.)
- HOUBEN, H. Kirchliche Schreiner- und Holzbildhauerarbeiten. 45 Vorlagen auf 24 Tafeln Folio. Ravensburg, O. Maier. M. 12.50.
- K. H. O. Ein Beitrag zur Einrichtung von „Kinderschlafzimmern“. (Kind und Kunst, Okt.)
- MACQUOID, P. A History of English Furniture. Folio. London, Lawrence & Bullen.
- MELANI, A. Residenza intagliata in legno nel Palazzo Comunale di Pistoia. (Arte ital. dec. e ind., XIII, 8.)
- ZIMMERMANN, W., Das Beizen und Färben des Holzes. VI, 81 S. 8°. Barmen, Selbstverlag. M. 1.50.

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

- BEUTEL, E. & K. PUGL. Beiträge zur Gusstechnik des modernen Kunstgewerbes. (Zentralbl. für das gewerbl. Unterrichtswesen in Österreich, XXII, 4.)

- Il Cofano per la bandiera di battaglia della corazzata „Regina Margherita“. (Arte ital. dec. e ind., XIII, 4.)
- La Facciata di una nuova casa in Milano. (Balkongitter.) (Arte ital. dec. e ind. XIII, 7.)
- GREMPLER, W. Die Bronzeciste von Klein-Zöllnig. (Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, N. F. III.)
- PERNICE, E. Untersuchungen zur antiken Toreutik. (Jahresh. des österr. archäol. Institutes, 2. Heft.)
- POLLAK, L. Griechischer Spiegel aus Cumae. (Jahreshefte des österr. archäol. Institutes, 2. Heft.)
- SIXL, P. Entwicklung und Gebrauch der Handfeuerwaffen. (Zeitschrift für historische Waffenkunde, III, 8.)
- STERN, E. v. Ein Bronzegefäß in Büstenform. (Jahreshefte des österr. archäol. Institutes, 2. Heft.)
- WEGELI, R. Inschriften auf mittelalterlichen Schwertklingen. (Zeitschrift für historische Waffenkunde, III, 8.)
- WEINITZ, F. Der Hundertpfünder Asia. (Zeitschrift für historische Waffenkunde, III, 8.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

- JUNGNITZ, J. Beiträge zur Geschichte der Goldschmiede Paul und Fabian Nitsch. (Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, N. F. III.)
- MASNER, K. Ein Schmuckfund aus dem Mittelalter. (Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, N. F. III.)
- PURY, P. de. Encensoir, navette et plateau. (Fribourg artistique, 4.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

- WEINMEISTER, P. Namen von Münzmeistern und Stempelschneidern auf hessischen Geldstücken. Nachtrag. (Hessenland, XIX, 19.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☞

- GRAUTOFF, O. Der freie Eintritt in die Kunstsammlungen Italiens. 16 S. 12°. München, Callwey. 30 Pfg.
- MAREŠ, Frz. und J. SEDLÁČEK. Topographie der historischen und Kunstdenkmale im Königreich Böhmen. X. Politischer Bezirk Wittingau. Mit 151 Textabbildungen und 5 Tafeln. 127 S. 4°. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 4.

AACHEN

- BEISSEL, St. Kunstschatze des Aachener Kaiserdomes. Werke der Goldschmiedekunst, Elfenbeinschnitzerei und Textilkunst. 35 Lichtdrucktafeln mit 11 S. Text. Fol. M. Gladbach, B. Kühlen. M. 30.

BERLIN

- BODE, W. Das Kabinett Simon im Kaiser Friedrich-Museum. (Kunst und Künstler, Nov.)