

T. E. Collcutt, Haus des Architekten in Totteridge bei London 469; E. Newton, Haus Steephill 470; Grundrisse des Hauses Edg. Wood in Edgerton bei Huddersfield 472, 473; Edg. Wood, Haus in Edgerton 474. Weltausstellung in St. Louis: Festhalle, Architekt Masqueray 528; Österreichs Regierungsgebäude 529; Regierungsgebäude von Neu-Mexiko 569; Regierungsgebäude der Unionstaaten 602; Minenpalast 603; Regierungsgebäude von Arizona 604; Regierungsgebäude von Kalifornien 605; Regierungsgebäude von Washington 606; Wisconsin, Wohnhaus im englischen Stil 607.

BELEUCHTUNGSKÖRPER. J. Dampf, Wandarm für Glühlicht, ausgeführt von der Firma Henri Beau in Paris 17. Elektrischer Beleuchtungskörper von K. Oswald & Ko. 31. Leuchter von J. R. v. Wunschheim 44. Guild of Handicraft, schmiedeeiserner Luster für elektrisches Licht 166. Rookwood Pottery, Lampe 316. Bronzeluster aus der Biedermeierzeit 426, 427. Aus Bauernstuben der Nordeifel: Handlaterne, Messing 429, Leuchter 430. Weltausstellung in St. Louis: Bronzeleuchter 623; Elektrische Hängelampe 624; Charles Rohlf, Holzluster 636; Leuchter 637. The Bent Novelty Co., Lampe und Lampenschirme 642.

BILDHAUEREI. J. Dampf, Hl. Johannes als Kind 4; Das Ende des Traumes 5; Die Wollust 6; Der Kuss der Grossmutter 7; Die Fee Melusine und der Ritter Raymondin 8; Porträt der Mlle. J. W. 9; Duguesclin als Kind 10; Büste der Gräfin von Béarn 11; Der häusliche Friede 12; Porträt-Büste des Sohnes Dagnan-Bouverets 13; Kind, einen Apfel betrachtend 15. J. Piffraeder, „Wilddieb“ 44. Büste nach florentinischem Original des XV. Jahrhunderts, v. Riessner, Stellmacher und Kessel in Turn-Teplitz 45. Brunnen, von N. Stadler 46. „Schusterbub“, entworfen und ausgeführt von H. Wildburger 47. „Krabbenfängerin“, von F. Goldscheider 47. „Zuflucht“, von Kompatscher-Winder, Bozen 47. „Netzfischer“, von F. Barwig 48. Blumenschale von K. Waschmann 49. Miss Rope „Seejagd“ oxydiertes Silber 87; „Der himmlische Pilot“, Bronzepaneel 88; „Anbetung des Christuskindes“, Gipspaneel 89, 90, 91; Plafondverzierung 90. „Meerfahrt“, Gipsmedaillon 91. Aug. Lukemann, „Die Kraft“ 310. Borglum, Ausruhender Kuhhirte 311, Anna V. Hyatt: Winter 312; Gefesselte Elefanten 312; Ein steiler Abhang 313. J. Conti: Kindergruppe 313; Der Geist des Atlantischen Ozeans 314. Weltausstellung zu St. Louis: k. k. kunstgewerbliche Lehranstalten, Wandbrunnen 532; S. Blomberg, Verkündigung 543; K. Meunier, Arbeiter 568; Carlo Fontana, „Dante in Inferno“ 599; Gustav Gerlach, allegorische Figur „Minnesota“ 619.

BRONZEN. Tintenzeug, Joh. R. von Wunschheim 19. Kopf eines Nubiers (antik) 181. Prähistorischer Bronzehelm aus Siebenbürgen 186. Spangenhelm aus Vid 187.

EISENARBEITEN. J. Dampf, Gitter am Grabe eines jungen Mädchens 16. Guild of Handicraft; Kaminrost 164; Ofenschirm 165; Türgitter aus Schmiedeeisen und Kupfer 166. Räuchergefäß, XVI. Jahrhundert 183; Waidbesteck, XVI. Jahrhundert 184; Hiehl, graviert und goldtauschiert, XVII. Jahrhundert 432. Weltausstellung zu St. Louis, Feuerschirm mit Muscheleinsätzen 623.

GLASARBEITEN. Krug, von E. Bakalowits & Söhne 21. Schale, entworfen von M. von Uchatius, ausgeführt von J. & L. Lobmeyr 24, 25. Vase, von E. Bakalowits & Söhne 49. Blumenkorb, von Meyrs Neffe in Adolf bei Winterberg 49. Weltausstellung in St. Louis: Vase, Blumentopf und Schale, Fabrik „Kosta“, Schweden 549; Glasfenster: „Verkündigung“, von Fair Kline, New-York 643.

GRAPHISCHE KUNST. J. Danilowatz, Bahnhof. Aus dem Wandtafelwerke der k. k. Hof- und Staatsdruckerei 61. Schauessen bei der Hochzeit des Herzogs Johann Wilhelm von Jülich-Cleve-Berg, Düsseldorf 1585 143. Friedensmahl zu Nürnberg 1649, Stich von G. D. Heumann nach dem Gemälde von J. von Sandrart 144. Festdekoration zu Versailles 1668, Stich von Lepautre 145. Schauessen, hergerichtet zur Feier der Krönung Franz I. in Haag 1746 146. Grundriss einer Festtafel bei der Hochzeit Karls III. von Sizilien 147. Schauessen, hergerichtet zur dreihundertjährigen Jubelfeier des Augsburger Religionsfriedens zu Wittenberg 1755 148. Teil einer alten Zeichnung vom Dessert-