John Singer Sargent, Die drei Misses Hunter

den Duft des Boudoirs und des Salons. Von einer bezaubernden Liebenswürdigkeit sind diese Damen. Sie tragen das halbunterdrückte Lächeln auf den Lippen, das ihnen die gute Sitte beim Empfang des Besuches vorschreibt. Die graziöse Haltung, die anmutvolle Bewegung von Hand und Arm ist nicht gezwungen, sie ist wahre Natur.

Erinnert nicht die Gruppe der drei Ladies Acheson an die schönsten dekorativen Bildnisse englischer Frauenschönheiten von Thomas Gainsborough und fordert sie nicht triumphierend zum Vergleich mit Sir Joshua Reynolds' berühmtem Gruppenbilde der drei Ladies Waldegrave auf? Wie fein hat der Künstler das Individuelle jeder der drei Schwestern mit der markierten Familienähnlichkeit verbunden. Wie rhythmisch und harmonisch ist die Komposition, die Verteilung der Massen!