



Buntglasierter Hafnerkrug mit der Figur der Fides (kopiert nach der Plaque des Peter Fletner). Meister Paul Preuning, Nürnberg, vor 1550 (Sammlungen Graf Hans Wilczek)

Bauernpaare, sowie einen Flötenbläser und einen Sackpfeifer, abwechselnd auf blauem und gelbem Grunde angeordnet. Dadurch, daß diesem Krüge die gleichzeitige Darstellung des Crucifixus fehlt, erscheint er nicht als eines der im vorerwähnten Ratsverschluß verpönten Stücke von der Hand des abgestraften Gesellen Kunz Preuning, sondern als Arbeit des Meisters Paul Preuning.

Weitere Hohlformen (mit der Figur der Caritas, des Saturnus, eines einzelnen dahinschreitenden Bauern, mit Brustbildern der Reformatoren etc.) gehören derselben Fundstelle, jedoch späterer Zeit und daher den Nachfolgern im Besitze der Werkstätte an.

Der Formschneider dieser Stücke ist uns nicht bekannt. Auf der Rückseite mehrerer Modelle ist eine Marke in Form eines von zwei schräg liegenden Balken gestützten und von einem Balken überschrittenen Pfeiles eingekratzt; wohl das Besitzerzeichen der Werkstätte und nicht die Signatur des Modellschneiders. In der einschlägigen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums dürfte sich übrigens wahrscheinlich noch das eine oder andere Stück finden lassen, denn der

Reichtum an solchen Hohlformen, bestimmt für die Reliefaufgaben der Krüge, war gewiß ein ganz bedeutender und mehrere hundert Stücke zählender.

Bisher haben wir auf den uns bekannten Krügen folgende Darstellungen gesehen:

Porträte: Kaiser Karl V., Ferdinand I. und seine Gemahlin Anna, Pfalzgraf Friedrich II., Pfalzgraf Otto Heinrich und Susanna von der Pfalz, Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen, Landgraf Philipp von Hessen, Reformatoren und zeitgenössische Privatpersonen.

Religiöse und biblische Szenen: Sündenfall, Opferung Isaaks, die Kundschafter, Anbetung der Schlange, Absoloms Tod, verschiedene Szenen aus der wunderbaren Rettung Jonas (wobei die Figur des Jonas nur in einer Ausführung vorkommt, aber in verschiedenen Stellungen verwendet wird und zwar verkehrt beim Sturz in das Meer, aufrecht — als gerettet ans Land steigend), Mariens Verkündigung, Maria mit dem Jesukinde, Anbetung durch die Könige, Christi Taufe durch Johannes, Einzug in Jerusalem, Christus am Ölberg, Kreuzigung, Kreuzigungsgruppe mit Maria und Johannes, die beiden gekreuzigten Häscher, Christi Auferstehung, Himmelfahrt, Christus als Salvator, die Dreifaltigkeit, die Evangelisten etc.