MITTEILUNGEN AUS DEM K. K. ÖSTER-REICHISCHEN MUSEUM 50

URATORIUM. Seine Exzellenz der Herr Minister für Kultus und Unterricht hat im Grunde des § 8 der Statuten des k. k. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie zu Mitgliedern des Kuratoriums dieser Anstalt für die nächste dreijährige Funktionsperiode sämtliche derzeitigen Mitglieder mit Ausnahme des Priors P. Odilo Wolff wieder- und Seine Exzellenz den Geheimen Rat, Senatspräsidenten Olivier Marquis Bacquehem, den Präsidenten der Niederösterreichischen Handels- und Gewerbekammer Julius Ritter v. Kink und den Universitätsprofessor Dr. Heinrich Swoboda neuernannt.

USSTELLUNG ÄLTERER JAPANISCHER KUNSTWERKE. A USSTELLUNG ALTEREN JANTANA BETTER Annunziata hat am Ihre k. u. k. Hoheit die durchlauchtigste Frau Erzherzogin Annunziata hat am 27. Februar nachmittags die Japanische Ausstellung besichtigt.

TAUSINDUSTRIEAUSSTELLUNG. Im Hinblick darauf, daß das für die Ausstellung der österreichischen kunstgewerblichen Hausindustrie und Volkskunst angekündigte Material die Grenzen des Erwarteten weit überschreitet und die vorbereitenden Arbeiten infolgedessen einen größeren Zeitaufwand erheischen, als vorherzusehen war, hat die Direktion des Museums sich entschlossen, die Eröffnung dieser Ausstellung auf den Oktober 1. J. zu verlegen. Im April d. J. soll nur die Abteilung "Spitzen und Weißstickerei" zur Darstellung gelangen.

BIBLIOTHEK DES MUSEUMS. Vom 21. März bis 20. Oktober ist die Bibliothek des Museums, wie alliährlich en Weine des Museums, wie alljährlich, an Wochentagen - mit Ausnahme des Montags von 9-2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9-1 Uhr geöffnet.

DESUCH DES MUSEUMS. Die Sammlungen des Museums wurden im Monate Jänner von 9375, die Bibliothek von 1855 Personen besucht.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES >

ASTHETIK. KUNSTGEWERB-LICHER UNTERRICHT 90-

BERLAGE, H. P. Over styl in bouw-en meubelkunst. Landhaus, Das moderne, und seine innere Ausstattung. Amsterdam, A. B. Soep. 130 blz. m. afb. roy 8°. Fl. 2.60; geb. Fl. 3.25.

Entwürfe, Moderne, auf dem Gebiete der Architektur und Dekorationsmalerei, Fayence, Holz- und Metallbearbeitung etc. Ausgeführt auf der Kunstgewerbeschule zu Haarlem. 48 zum Teil farbige Tafeln mit Text. (In acht Lieferungen.) 1. Lfg., 6 Tafeln und 1 Blatt Text. Fol. Haarlem, H. Kleinmann & Ko. M. 6.25.

SCHWEITZER, H. Geschichte der deutschen Kunst. (In 14 Lieferungen.) 1. Lieferung, Seite 1-48 mit Abbildungen und 4 Tafeln. Lex. 8°. Ravensburg, O. Maier. M. 1. -.

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

GLÜCK, Gust. Über Entwürfe von Rubens zu Elfenbeinarbeiten Lucas Faidherbes. Mit 2 Tafeln und 4 Textabbildungen. (Jahrbuch d. kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses, JEANTET, P. Les Couleurs d'aniline. (Journal-Manuel 25. Band.)

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. HAUPT, Albr. Peter Flettner, der erste Meister des Otto-Heinrichbaues zu Heidelberg. Mit 15 Tafeln und 33 Abbildungen im Texte. 99 Seiten. (Kunstgeschichtliche Monographien I.) Lex. 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 8 .-.

> 220 Abbildgn. VIII, 152 Seiten. Lex. 8°. München, Bruckmann. M. 5 .--.

VACHON, M. L'Hôtel de ville de Paris (1535-1905). In-4, IV-245 p. et grav. Paris, Plon-Nourrit et Co. Fr. 60.—.

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK 50-

LEONHARDT. Motive für moderne ornamentale Malerei aus dem Atelier von Leonhardt. 24 farbig. Gr. Fol. Taf. IV Seiten Text. Leipzig, C. Scholtze. M. 35.—.

LEURIDAN, T. L'Armorial de la châtellenie de Lille. Mosaïque de la chapelle de Saint-Charles-le-Bon, comte de Flandre, en la basilique de Notre-Damede-la-Treille, à Lille. In-8, 48 p. avec fig. et planche. Lille, imp. Lefebvre-Ducroq.

de peinture, 5.)