



„Alkestis“, Stich von Desplaces nach A. Coypel

Mit dem Kurse für Photographieren und Übungen im Gebrauche des Skioptikons für Schulzwecke (Kessler) wird die Erfüllung mehrerer Zwecke angestrebt. In erster Linie sollen die Lehrer einen genügenden Grad von Fertigkeit im Photographieren erlangen, um ihre Schüler in der Aufnahme von gewerblichen Objekten selbst instruieren zu können, da die Photographie im gewerblichen Leben heute eine ganz ansehnliche Rolle spielt und vielfach schon unentbehrlich geworden ist. Ferner erscheint es als sehr wünschenswert, daß gute Aufnahmen von kunst- und kulturhistorischen Objekten in großer Zahl hergestellt und an die kompetente Zentralkommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale geleitet werden, weil sich in dieser Richtung noch ziemlich empfindliche Lücken vorfinden; die Kunstschatze der Heimat sind im Auslande hauptsächlich nur wegen des Mangels an entsprechend zahlreichen,