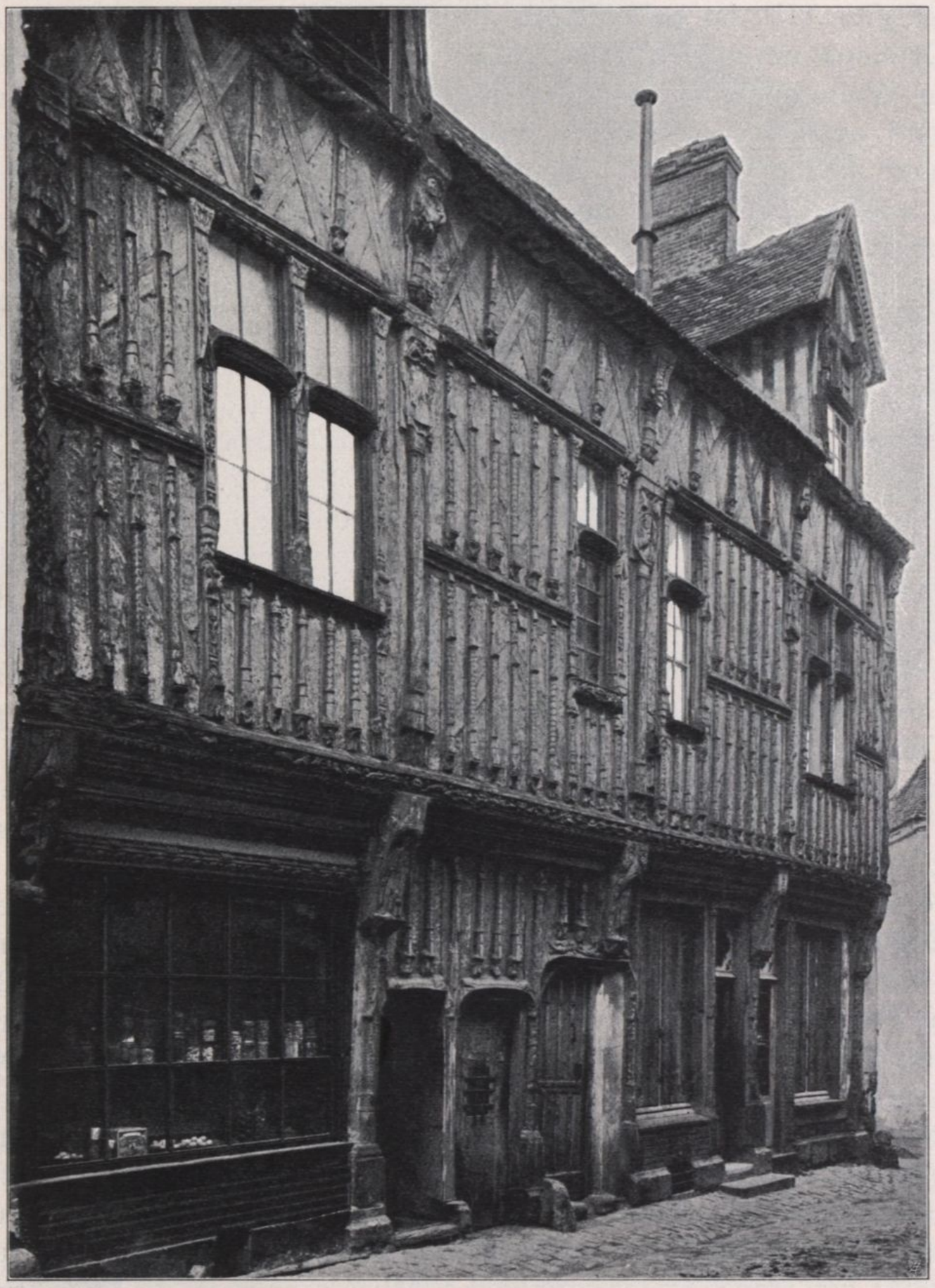

Mittelalterliches Fachwerkhaus in Gallardon (Eure-et-Loire)

Heros stand. In der Mitte floß Wasser die Stufen hinab, welche an den Seiten mit Tiergestalten besetzt waren. Diese Anordnung wurde in der Hauptsache auf den byzantinischen Darstellungen des guten Hirten auf dem Omphalos wiedergegeben. Auch von diesem rinnt Wasser über Stufen hinab, auf welche Tiere aller Art postiert sind. Auf den kleinen Holz- und Elfenbeinreliefs sind die Stufen zu Streifen geworden, auch auf einer in Stein gemeißelten Darstellung des „guten Hirten" im Zentralmuseum in Athen, welche Tiere aller Art, liegend und stehend, fressend und trinkend, in Reihen übereinander vereint.*

* Knapp a. a. O. Strygowski a. a. O. S. 104.