

- D'AUBERIVE, C. The Fitz-Henry Collection of English Porcelain. (The Magazine of Fine Arts, Mai.)
- BALLHEIMER R. Griechische Vasen aus dem Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe. 55. S. mit Abb. Lex.-8°. Hamburg, Boysen & Maasch. Mk. 3.—.
- BEMROSE, W. Longton Hall Porcelain. With Illustr. 4°, p. XXI, 72. London, Bemrose. 42 s.
- BINN, W. M. The First Century of English Porcelain. Illustr. 4° p. 268. London, Hunt & Blackett. 42 s.
- Créations récentes de la Manufacture nationale de porcelaine de Sèvres. (La Décoration moderne, April.)
- Erzeugnisse, Neue Keramische. (Deutsche Kunst und Dekoration, Mai.)
- FRANCHET, M. L. [I] und S. L. [II] Lüsterdekoration. (Sprechsaal. 16.)
- FRANTZ, H. French Pottery and Porcelain. Illustr. 8°, p. IX, 177. London, Newnes. 7 s. 6 d.
- GRAESSE J. G. Th. et F. JAENNICKE. Guide de l'amateur de porcelaine et de Faïences. Collection complète des marques de porcelaines et de faïences connues jusqu'à présent. Fondé par G. 11 éd. augmentée par J. III, 262 S. 8°. Leipzig, R. C. Schmidt & Co. Mk. 8.—.
- HEUSER, E. Die römischen Kunsttöpfereien von Rheinzabern. (Allgemeine Zeitung, Beilage 63.)
- HOBSON, R. L. Porcelain, Oriental, Continental, and British. 8°. p. 262. London, Constable. 12 s. 6 d.
- HODGSON, W. Some Specimens of Chinese Porcelain, Exhibited by Members of the Royal Amateur Art Society. (The Connoisseur, April.)
- MEUNIER. L'Etablissement céramique de Lavoye (Meuse). In-8. 15 p. Paris, Imprimerie nationale. Extrait du Bulletin archéologique.
- POTTIER, E. La Fabrication des Vases attiques. (L'Art pour tous, 1906, 1 ff.)
- RAE, O. M. The Decorative Value of Old China. (The Connoisseur, Mai.)
- SIMONIS, M. und R. RIEKE. Elektrische Versuchsofen der chemisch-technischen Versuchsanstalt bei der königlichen Porzellanmanufaktur Berlin. (Sprechsaal, 14.)
- S. L. Das Porzellanzimmer im königlichen Schloß zu Dresden. (Sprechsaal, 20.)
- Studienreise, Glastechnische. (Sprechsaal, 18; nach E. P. Pontoppidan in „Den tekniske forenings Tidsskrift“.)
- WALCHER, R. v. MOLTHEIN, A. Bunte Hafnerkeramik der Renaissance in den österreichischen Ländern Österreich ob der Enns und Salzburg bei besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zu den gleichzeitigen Arbeiten der Nürnberger Hafner. VIII, 121 S. mit 140 Abb. mit 25 Taf. Gr.-4°. Wien, Gilhofer & Ranschburg. Mk. 125.—.
- WYLDE, C. H. Early European Porcelain. (The Magazine of Fine Arts, April.)
- A Old Cottage at Boveney, Bucks. (The Magazine of Fine Arts, April.)
- FRANKE & RIEGEL. Neuzeitliche Möbel. Ein praktisches Vorlagenwerk mit 20 farb. Taf. Enthält 84 Möbelentwürfe zu modernen Zimmereinrichtungen. 12 S. Text. Lex.-8°. Dresden, C. Heinrich. Mk. 15.—.
- Moderne Schnitzereimotive, enthält auf 20 Taf. 150 Motive zur Ausschmückung von Möbeln und Bauarbeiten. Fol. Dresden, C. Heinrich. Mk. 15.—.
- Fremdenzimmer. (Dekorative Kunst, Mai.)
- „Georgian England“ at Whitechapel. (The Cabinet Maker, 347 ff.)
- GRAMONT, G. The Directoire and the First Empire. (The Connoisseur, Mai.)
- KÖHLER, C. Die Naturholzarbeit als Volkskunst. 1. Heft. 48 S. mit Abb. 8°. Leipzig, Franckenstein & Wagner. Mk. 1.—.
- PAULI, G. H. Vogelers Einrichtung der Güldenammer im Bremer Rathause. (Dekorative Kunst, Mai.)
- PAZAUREK, G. E. Paul Haustein. (Dekorative Kunst, Juni.)
- ROUMY, A. The Art of Decoration as applied to Architecture and Furniture. (The Connoisseur, Mai.)
- SCHMIDKUNZ, N. Praktische Möbel. (Kunst und Handwerk 1906, 8°.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. 56

- BRITTEN, F. J. Old English Bracket Clocks. (The Magazine of Fine Arts, April.)
- ERICKE, Entwürfe für moderne Kunstschlosserarbeiten. 22 Taf. mit 65 Abb. 12 S. 4°. Lübeck, Ch. Coleman. Mk. 6.—.
- FORRER, R. Die Schwerter und Schwertknäufe der Sammlung C. v. Schwerzenbach-Bregenz. Mit einer Geschichte von Schwert und Dolch. Mit 60 Lichtdr.-Taf. und 360 Abb. im Text. V, 63 S. Fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. Mk. 100.—.
- GENUYS, Ch. Les „Ouvrages de Ferronnerie“ de Grasset. (Art et Décoration, Mai.)
- H. St. Henry van de Veldes. Ornament für schmiedeeiserne Bogenlampenmaste. (Dekorative Kunst, Mai.)
- MIGEON, G. Le Collection de M. Paul Garnier. L'Horlogerie et les Montres. (Les Arts. 51.)
- POTIER, Otmar, Baron. Die Waffenkammer des Stiftes Kremsmünster. (Zeitschrift für historische Waffenkunde, IV. 1.)
- ROSE, W. Römisch-germanische Panzerhemden. (Zeitschrift für historische Waffenkunde, IV, 1.)
- Schmiedewerk, Das. Ausgeführte moderne Kunstschmiedearbeiten. 1. Serie, 1. Lieferung. 20 Taf. Lichtdr. Fol. Düsseldorf, F. Wolfrum. Mk. 10.—.
- WOOD, L. J. The Value of Old Pewter-ware. (The Magazine of Fine Arts, März.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN 56

- AVELING, St. English Chairs in Private Collections. (The Magazine of Fine Arts, Mai.)
- CLOUSTON, R. S. Eighteenth-Century Mirrors. (The Burlington Magazine, April.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST 56

- CALDICOTT, J. W. The Values of Old English Silver and Sheffield Plate. Ed by J. St. Gardner. Illustr. 4°. p. 293. London, Bemrose. 42 s.