

Die Ausstellung wurde von Seiner k. u. k. Hoheit Erzherzog Franz Salvator und von Ihren k. u. k. Hoheiten den Erzherzoginnen Maria Valerie, Maria Theresia, Maria Annunziata, Isabella, Gabriele, Maria Theresia (Gemahlin des Erzherzogs Karl Stephan), ferner von Ihrer königl. Hoheit der Prinzessin Gisela von Bayern und von Seiner königl. Hoheit dem Prinzen Konrad von Bayern besichtigt.

Am 6. d. M. wurde die Ausstellung geschlossen.

BESUCH DES MUSEUMS. Die Sammlungen des Museums wurden im Monat April von 528, die Bibliothek von 1129 Personen besucht.

KUNSTGEWERBESCHULE. Der Leiter des Ministeriums für Kultus und Unterricht hat die Professoren an der Kunstgewerbeschule des Österreichischen Museums Johann Hrdlička und Anton Ritter v. Kenner in die achte Rangsklasse befördert und den vertragsmäßig bestellten Lehrer Erich Mallina zum Professor der neunten Rangsklasse an dieser Anstalt ernannt.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

- DAUN, B. Veit Stoß. (Künstlermonographien, herausgegeben von H. Knackfuß, 81.) 8°. 94 S. mit 100 Abb. Bielefeld, Velhagen & Klasing. Mk. 3.—.
- ENDELL, A. Das Charlottenburger Rathaus. (Die Werkkunst, 2.)
- FELDEGG, v. Leopold Bauer. (Der Architekt, März.)
- FRANTZ, H. The Rothschild Artizans Dwellings in Paris. (The Studio, März.)
- Huis, Het. Beschrijving van inrichting en bouw. Met illustratiën en uitslaande platen. Voorburg, Uitgevers-maatschappij „Voorburg“. 15 Blz. roy 8° gekart. Fl. 1.—.
- JESSEN, P. Neue Wege der Baukunst und des Kunstgewerbes im heutigen Dänemark. (Die Werkkunst, 7.)
- JUNG, W. Der Sockel vom Denkmal des großen Kurfürsten in Berlin. (Deutsche Bauzeitung, 15.)
- Kaiserin Elisabeth-Denkmal in Franzensbad. (Wiener Bauindustrie-Zeitung, 23.)
- KNAPP, F. Die italienische Bronze-Kleinplastik und das Verhältnis der Renaissance zu der Antike. (Das Museum, X. 12.)
- KOCH, F. Die Gröninger. Ein Beitrag zur Geschichte der westfälischen Plastik. VII, 272 S. mit 33 Taf. (Beiträge zur westfälischen Kunstgeschichte, 1.) Münster, Coppenrath. M. 20.—.
- LEIXNER, O. v. Der Holzbau in seiner Entwicklung. (Wiener Bauindustrie-Zeitung, 14, 15.)
- LEVETUS, A. S. Otto Prutscher. (The Studio, Febr.)
- LUX, I. A. Architekt Hans Ofner-Wien. (Innendekoration, Febr.)
- Gartenkultur. (Die Werkkunst, 10.)
- MADER, F. Loy Hering. 4°. VIII, 122 S. mit 70 Abb. München, Gesellschaft für christliche Kunst. Mk. 6.50.
- „Männerheim“ in Wien, XX. (Wiener Bauindustrie-Zeitung 24.)
- MANNERS, V. Pembruge and Vernon Tombs at Tong (The Art Journal, März.)
- MELANI, A. Moderne italienische Architektur. (Der Architekt, April.)
- MILET, A. Ivoires et Ivoiriers de Dieppe. Etude historique. In-4, 55 p. avec 38 phototypies. Paris, lib. de l'Art.
- Ministerialgebäude, Neues, in Dresden-Neustadt. (Deutsche Bauzeitung 3, 4.)
- Mozartbrunnen, Der, in Wien. (Wiener Bauindustrie-Zeitung, 13.)
- MUNOZ, A. Sarcofagiasiatiki? (Nuovo Bullettino di Archeologia cristiana, XI, 1—4.)
- MUTHESIUS, H. Die Anlage des modernen Landhauses. (Die Werkkunst, 2.)
- NAEF, A. Statuette de Minerve (Bronze) trouvée à Martigny. (Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, Neue Folge, VII, 2—3.)
- NEUMANN, W. A. Alte und neue Restaurationen am Dome. (Wiener Dombauvereinsblatt, III. Serie, 21.)
- Der neue St. Leopolds-Altar. (Wiener Dombauvereinsblatt, III. Serie, 21.)
- OSBORN, M. Ein Berliner Hausboot. (Die Werkkunst 6.)
- POPPIENBERG, F. Riemerschmieds künstlerische Tendenz und das Haus Trarbach. (Die Werkkunst, 7.)
- RÉE, P. J. Die Bavaria des Münchener Hofgartens. (Ausstellungs-Zeitung Nürnberg 1906, 6.)
- RIZZO, G. Theaterdarstellung und Tragödienszene. (Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts, VIII, 2.)
- SCHAEFER. Beiträge zur Geschichte der bürgerlichen Baukunst in Bremen zur Zeit der Renaissance. (Mitteilungen des Gewerbemuseums zu Bremen, XX, 3, 4.)
- SAUNIER, Ch. Auguste Suchetet. (L'Art décoratif, Febr.)