



Teller, Lenoxporzellan, entworfen von Albert L. Southwick

Verwendung und hier werden mit Glück landschaftliche Motive benützt. Samuel Howe verfertigt nur solche Fenster, die weltlichen Zwecken dienen. Ferner sind auf diesem Gebiete D. Maitland Armstrong und Josef Lauber zu nennen.

Eine Neuheit bilden Gedächtnisfenster, die statt aus buntem Glas aus Muscheln und Seepflanzen hergestellt sind, die sogenannten Marinemosaiks. Cole Brigham ist deren Erfinder und zugleich der Einzige, der sie verfertigt. In den Powell-Galerien fand diesen Winter eine Ausstellung dieser sehr originellen und phantasiereichen Marinemosaiken statt. Für Jachten sind diese Fenster ganz besonders geeignet und die Motive werden den Zwecken angepaßt. Diese Arbeiten werden mit Erfolg auch dort angebracht, wo künstliches Licht zur Anwendung kommt, wie bei Lampen-, Kaminschirmen u. s. w. Wie sich denken läßt, ist Cole Brigham an der See groß geworden. Aber erst als er nach mehrjährigem Kunststudium nach seiner Heimat, Shelter Island, im Sund ungefähr drei Stunden von Newyork gelegen, zurückkehrte, offenbarten sich ihm die

der Gebrüder J. und R. Lamb im Vordergrund. Die Lambs haben große Ateliers inne, wo sie namentlich Kirchendekorationen herstellen. Der gotische Stil ist hier der vorherrschende.

Wegen der mangelhaften Ausstellungsgelegenheiten haben die meisten der großen kunstgewerblichen Firmen selbst für Räume gesorgt, wo sie ihre Arbeiten dem Publikum vorführen. Bunte Glasfenster kommen nicht allein in Kirchen, sondern auch in andern öffentlichen Gebäuden und Privathäusern zur



Tiffany, Grüne Töpferware