

- HAMMERL. Wassermalereien in der Pfarrkirche zu Rapotenstein. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission, Mai-Juni.)
- HAUSER. Die Fresken in der Filialkirche zu Scheranitz in Oberkrain. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission, Mai-Juni.)
- HEIMANN, F. K. Frühgotische Balkendecken- und Wandmalerei aus einem Kölner Wohnhause. (Zeitschrift für christliche Kunst, XIX. 8.)
- LABAN, F. Die Zeichnungen auf der Deutschen Jahrhundert-Ausstellung. (Die Graphischen Künste, 1907, 1.)
- LEISCHING, Jul. Der Brünner Miniaturmaler Patrizius Kittner. (Mitteilungen des Mährischen Gewerbe-museum, 8.)
- MAGNE, L. L'Art et les Vitraux modernes. (L'Art décoratif, Sept.)
- MANTUANI. Wandmalereien der alten Pfarrkirche in Grad (Veldes). (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission, Mai-Juni.)
- OIDTMANN, H. Über die Instandsetzung alter Glas-malereien. (Zeitschrift für christliche Kunst, XIX, 9.)
- RUSKIN, J. Modern Painters. 6 vols. Popular Edit. 12°, London, Allen. à 1 s.
- STRANGE, E. F. Hokusai, 16°. p. 82. London, Siegle. 1 s. 6 d.
- WARD, J. Mural Decoration, with Special Reference to Buon-Fresco and Spirit-Fresco Painting. (The Art Workers' Quarterly, V, 19.)

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCH-BINDERARBEITEN

- ANDERSEN, H. Wie wir die „Moderne“ verstehen. (Archiv für Buchbinderei, Aug.)
- Arbeiten von Carl Schultze, Düsseldorf. (Archiv für Buchbinderei, Sept.)
- Buchdeckendekoration, Die neuzeitliche. (Archiv für Buchbinderei. Sept.)
- Formen, Neue, für Klöppelspitzen. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)
- JOURDAIN, M. English Lace. (The Connoisseur, Nov.)
- Lace before the time of James I. (The Burlington Magazine, Dez.)
- KERSTEN, P. Die Buchbinder-Fachschulen in England. (Archiv für Buchbinderei, Aug.)
- und E. RIETHMÜLLER. Englands Kunstdbuchbinder der Jetzzeit und einiges über ihre Arbeitsweise. (Archiv für Buchbinderei, Okt.)
- PESEL, L. F. Cretan Embroidery. (The Burlington Magazine. Dez.)
- RHEAD, G. W. Chats on Costume. Illustr. 8°. p. 304. London, Unwin. 5 s.
- R. K. L'Exposition des Tissus japonais au Musée des Arts décoratifs. (La Chronique des Arts, 29.)
- SEDEYN, E. Exposition de Soieries au Musée Galliera-tiera. (L'Art décoratif, Sept.)
- STEIFF, K. Was die königliche Landesbibliothek in Bezug auf Kunst und Kunstgewerbe bietet. (Stuttgarter Mitteilungen über Kunst und Gewerbe, 1905/06, 4.)
- Straßburger und Hamburger Einbandkunst. (Archiv für Buchbinderei, Aug.)

- WARBURG, A. Arbeitende Bauern auf Burgundischen Teppichen. (Zeitschrift für bildende Kunst, Nov.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

- BURCKHARDT, A. Der Holzschnitt. (Stuttgarter Mitteilungen über Kunst und Gewerbe, 1905/06, 4.)
- CLÉMENT-JANIN, J. F. Raffaëlli als Radierer. (Die Graphischen Künste, 1906, 4.)
- Gustave Leheutre. (Die Graphischen Künste, 1906, 4.)
- GLÜCK, G. Zu Rembrandts dreihundertstem Geburts-tag. (Die Graphischen Künste, 1906, 4.)
- HAYDEN, A. Chats on Old Prints. With 110 Illustr. 8°. p. 307. London, T. F. Unwin. 5 s.
- HIRSCHBERG, L. Johann Peter Lyser. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Nov.)
- KRISTELLER, P. Der venezianische Kupferstich im XV. Jahrhundert. (Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1907, 1.)
- NEWBOLT, Fr. The Art of Printing Etchings. (The Studio, Nov.)
- PÜCKLER-LIMPURG, Graf L. Wilhelm von Kobell. (Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1907, 1.)
- † Richard Paulussen. (Die Graphischen Künste, 1906, 4.)

- SALAMAN, M. C. The Old Engravers of England (1540–1800). With 48 Illustr. 8°. p. VIII, 224. London, Cassell. 5 s.

- SCHULTZE-MALKOWSKY, E. Neue Illustrationen zu Wagners Parsifal. (Dekorative Kunst, Dez.)
- SPRINGER, J. Rembrandts Hundertguldenblatt. (Kunstchronik, Neue Folge, XVIII, 2.)
- STALEY, E. Florentine Woodcuts. (The Art Worker's Quarterly, V, 19.)
- STEIFF, K. s. Gr. IV.
- STRANGE, E. F. s. Gr. III.
- VIAL, E. Les Cartes à jouer lyonnaises d'après un ouvrage récent de M. H.-R. D'Allemagne. In-8, 15 p. avec grav. Lyon, imp. Rey et Cie. (Extrait de la „Revue d'histoire de Lyon.“)
- WILLRICH, E. Lucien Pissarro als Buchkünstler. (Zeitschrift für bildende Kunst, Nov.)

VI. GLAS. KERAMIK

- BRÖCHNER, G. Dänische Porzellan- und Metallarbeiten. (Dekorative Kunst, Dez.)
- CHAVAGNAC, X. de, et DE GROLLIER. Histoire des manufactures françaises de porcelaine. Precédée d'une lettre de M. le marquis de Vogüé. In-8. XXVIII-967 p. avec grav., fig., plans et planches. Paris, Picard et fils.
- LEFÈVRE, L. Les Industries céramiques. Fasc. 1er: Argiles et Kaolins. Grand in-8, VII-93 p. avec 60 fig. Paris, bureaux de la „Céramique“, Frs. 5.—. L'Ouvrage comprendra 3 fasc.
- MIGEON, G. Trois faïences orientales lustrées au musée du Louvre. Grand in-4, 10 p. avec 6 fig. Paris, Leroux.