

MOORE, N. H. *The Old China Book. Including Staffordshire, Wedgwood, Lustre, and other English Pottery and Porcelain.* 8°. p. 322. London, Hodder & S. 8 s. 6 d.

La Porcelaine de Ludwigsbourg. (L'Art pour tous, Sept.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

E. H. *Billige Möbel der Werkstätte für deutschen Hausrat* Theophil Müller-Dresden. (Dekorative Kunst, Dez.)

MICHEL, W. *Etwas über Bilderrahmen.* (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

— s. G. II.

MOORE, N. H. *The Old Furniture Book.* Illustr. 8°. p. 266. London, Hodder & S. 8 s. 6 d.

ROUBO. *Le Meuble à l'époque de Louis XVI.* Texte explicatif d'un Recueil de planches dessinées par De La Fosse, Ranson, Liard, etc. In-fol., 27 p. avec grav. Paris, Imprimerie nationale.

ZETTER-COLLIN, F. A. *Die spätgotische Flachdecke im alten Rathause zu Solothurn.* (Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, 1906, 2.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

BRÖCHNER, G. s. G. VI.

FORRER, R. *Über Falschaufstellung alter Waffen und Rüstungen.* (Zeitschrift für historische Waffenkunde, III, 11.)

LEVILLAIN, L. *Note sur l'ancien reliquaire en plomb, trouvé dans la chapelle de Saint-Sixte à la cathédrale de Poitiers.* In-8, 11 p. Poitiers, imprimerie Blais et Roy.

MOORE, N. H. *Old Pewter, Brass, Copper, and Sheffield Plate.* Illustr. 8°. p. 246. London, Hodder & S. 8 s. 6 d.

POTIER, O. v. *Streifzüge durch mehrere Waffensammlungen in Oberösterreich, Steiermark und Kärnten.* (Zeitschrift für historische Waffenkunde, IV, 4.)

PRERADOVIC, D. v. *Die im Museum zu Knin befindlichen Waffen.* (Zeitschrift für historische Waffenkunde, IV, 4.)

PUDOR, H. *Damaszenerarbeiten in Japan.* (Badische Gewerbezeitung, 46.)

SCHMID, A. *Arundo mit Triangel.* (Zeitschrift für christliche Kunst, XIX, 8.)

— W. M. *Passauer Waffenwesen.* (Zeitschrift für historische Waffenkunde, III, 11.)

STAELIN, E. *Bronzeblech mit Münzporträts im Kircherianum.* (Mitteilungen des kaiserl. deutschen Archäologischen Instituts, römische Abteilung, XXI, 1.)

SITTE, A. *Die gräflich Schönbornsche Gewehrkammer zu Würzburg zu Anfang des XVIII. Jahrhunderts.* (Zeitschrift für historische Waffenkunde, IV, 4.)

THIERBACH, M. *Über die Entwicklung des Stein-schlosses.* (Zeitschrift für historische Waffenkunde, III, 11.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDE-KUNST

DAWSON, N. *Enamels.* Illust. 16°. p. 218. London, Methuen. 2 s. 6 d.

HADAWAY, W. J. *Notes on the Pala d'oro St. Mark's, Venice.* (The Art Workers' Quarterly, V. 19.)

HOFFMANN, J. *Schmuck- und Prunkgegenstände im Osten des nordgauischen Sprachgebietes.* (Deutsche Heimat, II, 3—4.)

ORMONDE, M. *Plate used on Board an Admiral's Ship in the 17th Century.* (The Connoisseur, Nov.)

THOREL, R. *La Chasse de Saint Calmine conservée dans l'Eglise de Mozac (Puy de-Dôme).* (Les Arts, Nov.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

ALGIER

MARÇAIS, G. *L'Exposition d'art musulman d'Alger, ouvrage publié sous les auspices du gouvernement général de l'Algérie (avril 1905).* Grand in-4, 31 p. avec grav. Paris, Fontemoing.

CHARTRES

LANGLOIS. *Le Musée de Chartres (Antiquité. Moyen-âge. Renaissance. Temps modernes. Peinture. Sculpture. Dessin. Histoire naturelle.)* In-8, 72 p. avec 28 grav. Chartres, Société archéologique d'Eure-et-Loir.

BASEL

VARENNE, G. *Le Musée de Bâle.* (L'Art, Okt.)

BERLIN

Die Architektur auf der Großen Berliner Kunstausstellung 1906. (Deutsche Bauzeitung, 71.)

— LABAN, P. s. G. III.

BERN

VARENNE, G. *Le Musée historique de Bern.* (L'Art, Sept.)

BUKAREST

RITTER, W. *L'Exposition nationale jubilaire de Bucarest.* (Gazette des Beaux-Arts, Nov.)

DARMSTADT

ZOBEL, V. *Das Landesmuseum in Darmstadt.* (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

DRESDEN

Die Buchgewerbliche Abteilung auf der III. Deutschen Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906. (Archiv für Buchgewerbe, 9.)

— HOFMANN, A. *Die Baukunst auf der Kunstgewerbeausstellung in Dresden 1906.* (Deutsche Bauzeitung, 72 ff.)

KREFELD

PLEHN, A. L. *Niederländisch-indische Kunst.* (Kunstgewerbeblatt, Nov.)

MAILAND

Die internationale Verkehrsausstellung in Mailand. (Wiener Bauindustriezeitung, XXIV, 1. ff.)

— MARX, R. *Notes sur l'Exposition de Milan.* (Gazette des Beaux-Arts, Nov.)

PARIS

SEDEYN, E., s. G. IV.