zeichnung 638; Skizze zum Entwurfe Jadots 639; Durchschnitt durch den Vordertrakt des Palais Daun (jetzt Kinsky) in Wien, nach Niemann 619; Grundriß der Eingangshalle des Palais Daun, nach Niemann 620; Entwurf Lemerciers für den Louvre, nach K. Gurlitt "Geschichte des Barokstils" 621; Louvre-Fassade nach Perrault, nach Dehio "Kunstgeschichte in Bildern" 622; Das obere Belvedere in Wien nach Dohme "Barock- und Rokokoarchitektur" 623; Die k. k. Hofbibliothek nach List, "Die Hofbibliothek in Wien" 625; Lavierte Federzeichnung aus dem Skizzenbuch des Balt. Neumann 626; Mittelteil der Louvre-Front an der Rue Saint Honoré, nach Ebe "Die Spätrenaissance" 627; Teil eines alten Planes von Wien, bezeichnet "H. E." 628; Alte Präfektur in Straßburg im Elsaß, nach Dohme "Barock- und Rokokoarchitektur" 629; Die Karlskirche in Wien, nach J. B. Fischer von Erlach 630; Die Karlskirche in Wien, nach Dohme in "Barock und Rokokoarchitektur" 631; Gräflich Althansches Palais, nach Sal. Kleiner 632; Die alte Universitätsaula in Wien, nach Dohme "Barock- und Rokokoarchitektur" 637. Abbildungen aus Haenel und Tscharmann, Das Einzelwohnhaus der Neuzeit: Landhaus Dr. Wetz in Heppenheim 711; Landhaus Berberich in Heilbronn a. N. 712; Haus Erich in Südende-Berlin 713; Haus Dr. Milczewsky in Stuttgart 714; Landhaus Dr. von Seefeld in Zehlendorf 715; Landhaus Pfleghard bei Zürich 716; Landhaus Wienkoop 717; Haus Wenck in Lichterfelde bei Berlin 719.

BEINARBEITEN, siehe auch Bildhauerei. Tabakdose aus Bein, Altsterzinger Arbeit 31. Haarkämme aus Bein mit farbiger Zinnfolie, Altsterzinger Arbeiten 46, 47. Haubenstecher aus Bein, Südtirol 47. Elfenbeinarmring aus Benin 268.

BELEUCHTUNGSKÖRPER. Luster, Holz geschnitzt, Wien k. k. Hofburg 564. Glasluster (Wien k. k. Hofburg) 565. Venezianischer Glasluster (Schloßhof) 567.

BILDHAUEREI. Die Lütticher Stadtsäule 96. Karolingischer Tragaltar aus Saint-Aubin in Namur 106. Elfenbeintafel, X. Jahrhundert (St. Pauls-Kathedrale zu Lüttich) 107. Pferdestudie von W. Gerstner 130. St. Georg, von Joh. Raszka 131. Friedhofkreuz von W. Gerstner 132. Christus, Studie von J. Öfner 133. Grabdenkmäler: H. Hahn, Grabstätte Biffar 152; H. Floßmann, Grabmal seiner Eltern 153; K. Moser, Grabstätte 154; K. E. Henker, Grabmal Göhler 154; G. Römer, Grabstein in Bremen 155; G. Römer, Grabstein mit Urne 155; E. Kurz, Grabstätte Eller im jüdischen Friedhof in München 156; A. Hildebrand, Grabstätte von Herzogenberg in Wiesbaden 157; A. Nissel, Grabstätte Ralf in Berlin 158; F. Hausmann, Grabstätten 159, 160. Relief vom Kloster bei Sanghao nach Grünwedel "Buddhistische Kunst in Indien" 180. Holzbilder der fünf Verkörperungen Buddhas im Kwanchi-in zu Kyôto, nach Tajima "Selected relics" 185. Ornamente vom Tamamushi-Tabernakel nach Münsterberg "Japanische Kunstgeschichte" 188. Skulpturen von Josef Engelhart: Kinderbildnis, Marmor 316; Frauenbildnis aus Marmor 317; Kinderstatue aus Bronze 318; Grabfigur aus Bronze 319. Alte Wiener Brunnen: Brunnen auf dem Neuen Markte, von G. R. Donner (1739) 448; Brunnen im Schönbrunner Park 450; Brunnen auf dem Vorplatze des Schönbrunner Schloßes 451; Egeria-Brunnen im Schönbrunner Park 452; Andromeda-Brunnen von G. R. Donner (1740) 453; Brunnen im Damenstift Johannesgasse 15, 454; Brunnen im ehemaligen Palais Lobkowitz 455; Brunnendenkmal auf dem Hohen Markt von Fischer von Erlach dem Jüngeren (1732) 457; Zwei Wandbrunnen am alten Akademiegebäude (1755) 458, 459; Moses-Brunnen von J. M. Fischer, Franziskanerplatz (1798) 460; Hygiea-Brunnen von J. M. Fischer (im Hofe des ehemaligen "Josephinum", 1783) 462; Brunnen mit der Figur des heiligen Josef von J. M. Fischer (1804) 466; Brunnen mit der Figur des heiligen Leopold von J. M. Fischer (1804) 467; Brunnen im Hofe des Hauses, Westbahnstraße 8, 469; Brunnen im Hofe, Wollzeile 12 (A. von Henikstein 1802) 470. Plastik von Friedrich Gornik 487. Bronzestatuette "Ceres" von Baronin Renée Vranyczany 488.,, Gänsemädchen", Aquarium von Friedrich Gornik 489. Christus, entworfen und in Holz ausgeführt von Jos. Wilk 490. Christus, entworfen und in Holz ausgeführt von Alois Schneider 491. Bronzeplastik von Albert Besserdich 492. Bronzeplakette "Frühling" von Johanna Michel 493. Plastische Studie von Frau Leopoldine Seidl 494.