

VERHAEGEN, P. L'industrie de la dentelle au pays de Namur et Dinant. Namur, A. Wesmael-Charlier. 8°, 12 p.

WEBER, A. La reliure à Verviers. Verviers, G. Nautet-Hans. 12°, 7 p. et 1 pl.

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☞

FRANKAU, J. 18th Century Colour Prints. 2nd ed. 8°, p. 332. London, Macmillan. 7 s. 6 d.

Reproduction des croquis et compositions du concours typographique international de 1905. Bruxelles, A. et F. Leempoel. 8°, 76 p. Frs. 2.—

W. M. Bücherzeichen und Tierbilder von Willi Geiger. (Deutsche Kunst und Dekoration, Jän.)

VI. GLAS. KERAMIK ☞

BURTON, W. Porcelain. Illustr. 8°, pag. 272. London, Cassell. 7 s. 6 d.

FLECK, C. Dreifarben-Schmelz-Photographie. (Sprechsaal, 34.)

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, G. L'Histoire d'une industrie nationale. La Manufacture de porcelaine de Sèvres. In-8, 27 p. Melun, Impr. administrative.

MUSSET, G. La Recette véritable de Bernard Palissy. In-8, 8 p. avec fac-similé. La Rochelle, impr. Tixier.

RHEAD, G. W. & F. A. Staffordshire Pots and Poteries. Illustr. 4°. p. 400. London. 21 s.

S. L. Die keramischen Erzeugnisse Japans. (Sprechsaal, 33.) [Mit Beziehung auf: Japanese Pottery. Being a native report. With illustrations and marks. London, printed by Wyman & Sons lim. 1906.]

— Die keramische Industrie Bayerns und Badens im XVIII. Jahrhundert. (Sprechsaal, 45.) [Über „Die keramische Industrie in Bayern während des XVIII. Jahrhunderts“. Von Wilhelm Stieda. Leipzig, B. G. Teubner, 1906, und „Die Kunsttöpferei des XVIII. Jahrhunderts im Großherzogtum Baden.“ Von Karl Friedrich Gutmann, Karlsruhe, G. Braun.]

Stieda, W. Goethe und die Porzellanfabrik in Ilmenau. (Sprechsaal 48; nach dem Goethe-Jahrbuch XXII.)

Ziele und Wege der Kunst in der Glasindustrie. (Sprechsaal, 29.) (Nach einem Vortrag P. Jessens in der Jahresversammlung des Verbandes der Glasindustriellen in Nürnberg.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

LEVETUS, A. S. Old Austro-Hungarian Peasant Furniture. (The Studio, Dez.)

MOLLER, M. Wood-Carving Designs. With a Foreword by W. Crane. London, Batsford. 6 s.

SCHALLER, R. de Bahut du XV^e Siècle. (Fribourg artistique, 1906, Okt.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

BOSSENS, L. Chandeliers-Lampe-Plateau, Chapelle de Lorette. (Fribourg artistique, 1906, Okt.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

CUMONT, G. Intaille et monnaies romaines trouvées à Assche-la Chaussée. Bruxelles, Vromant et Cie., 8°. 30 p. fig. Frs. 1.25.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☞

BRÜSSEL

DESTREE, J. et G. MACOIR. Exposition d'art ancien bruxellois par J. Destree. Exposition rétrospective de l'art belge par G. Macoir. Bruxelles, Vromant et Cie., 8°. 46 p. Frs. 2.50.

DRESDEN

ZIMMER, W. H. Die dritte deutsche Kunstgewerbeausstellung in Dresden. (Sprechsaal, 33.)

MÜNCHEN.

MICHEL, W. Ausstellung für Wohnungskunst. (Deutsche Kunst und Dekoration, Jän.)

NÜRNBERG

BAUM, J. Die kunsthistorische Ausstellung in Nürnberg. (Beilage der Allgemeinen Zeitung, 261.)

— NEUMARK, K. Die bayerische Landes-Jubiläumsausstellung in Nürnberg 1906. (Wochenschrift des Niederösterreichischen Gewerbevereines, 48.)

— TIEDT, Ernst. Die bayerische Landes-Jubiläumsausstellung in Nürnberg. (Sprechsaal, 29.)

REICHENBERG

Keramik, Die, auf der deutschböhmischen Ausstellung in Reichenberg. (Sprechsaal, 39.)

— SCHWEDELER-MEYER, E. Das Legat des Freiherrn Heinrich von Liebig. (Zeitschrift des Nordböhmischen Gewerbemuseums, 1906, 1.)

TOURNAI

DEL COURT, H. L'industrie tournaïenne. Revue de l'exposition industrielle et artistique du travail des métaux, 1906. Tournai, Vasseur-Delmée. 12°, III. 48 p. grav. Frs. 0.60.