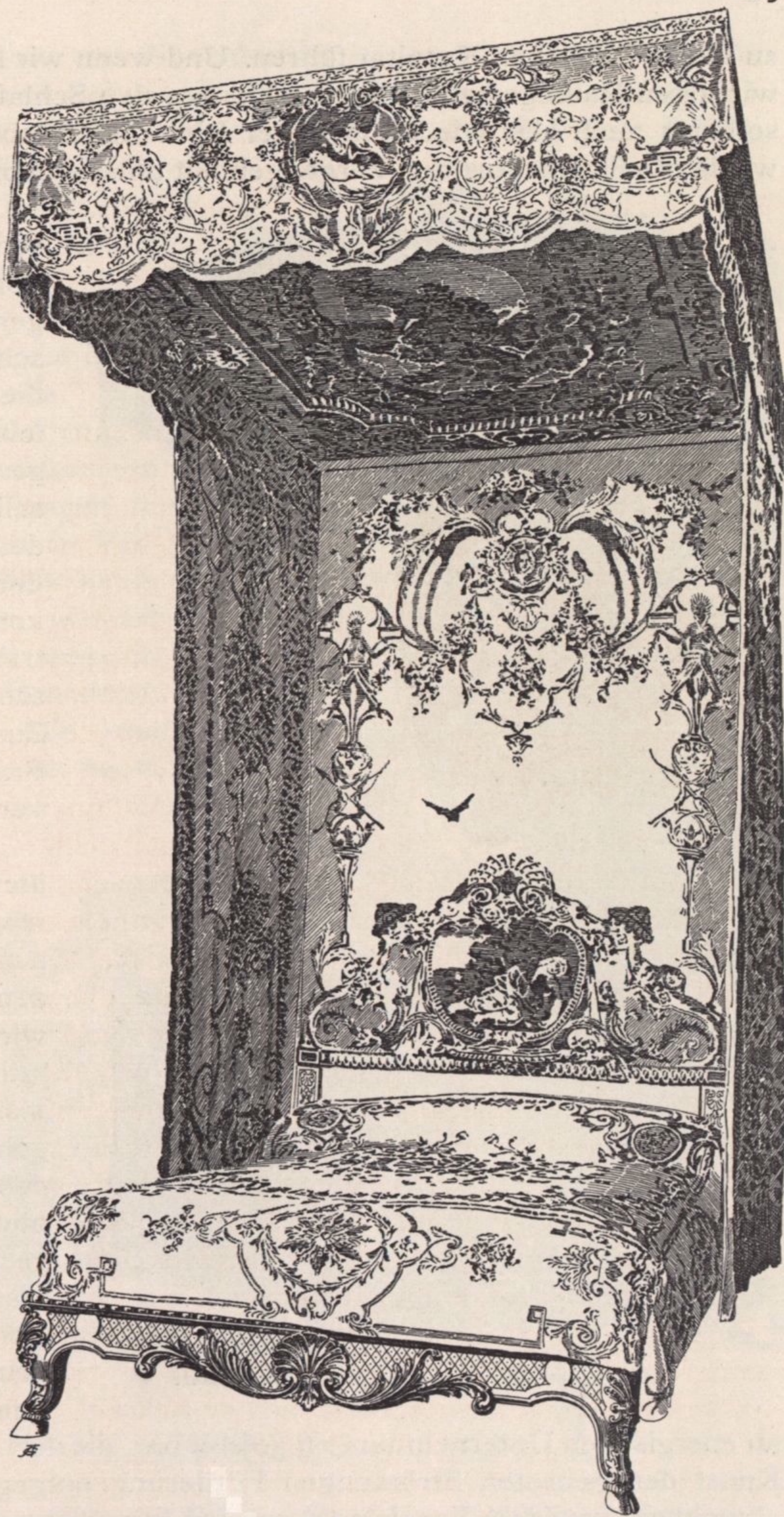


Untersuchungsmethoden neue Forschungsergebnisse zeitigen, als neue Erfahrungen und Bedürfnisse unser Verhältnis zur Vergangenheit verschieben.

Eine solche Erfahrung war für die Kunst im Hause das Mißlingen aller Versuche, durch Kopierung der Werke alter Kunstrichtungen eine Gegenwartskunst zu fördern, und wenn wir neuerdings wieder das Studium der Vergangenheit aufleben sehen, wenn das Interesse an der Vergangenheit durch moderne Reproduktionstechniken und dadurch geförderte populäre Publikationen, durch großartige Ausstellungen in die weitesten Kreise getragen wird, so sind es heute ganz andere Schlüsse, welche gezogen werden, als vor einem Menschenalter. Das trostlose Ergebnis, welches einerseits die Zinshauswohnung, andererseits die Stilkopie zeitigten, hat unserer



Bett aus der Kollektion Löwengard, Epoche Louis XIV, nach Bajot.

Generation die Augen darüber geöffnet, wie notwendig ein neuer Standpunkt in der künstlerischen Behandlung der Wohnungsfrage geworden ist. Bei jedem Kapitel dieser Frage wird das Studium seiner Entwicklungsgeschichte