Unter den Geschenken, die in diesem Jahre der Sammlung zugewendet wurden, seien folgende hervorgehoben: Das Oberstkämmereramt widmete farbige Originalradierungen von Danilowatz, Lux und Suppantschitsch, ferner 845 Blatt Pigmentdrucke, die von der Firma Bruckmann in München nach Gemälden der kaiserlichen Galerie hergestellt wurden. Seine Erlaucht Graf Harrach spendete mehrere Porträte von Angehörigen seines Hauses, Kustos Menčik einige Porträte, der Verlag G. Stalling in Oldenburg einen Dreifarbendruck „Porträt Seiner Majestät des Kaisers Franz Joseph I.“ nach einem Gemälde von Sigm. l'Allemand, Herr A. Artaria zwei Radierungen von Alphons und eine Lithographie von Kriehuber, Dr. Mascha einige Lithographien von Rops, Dr. C. Giehlow in Wien und Mr. C. Dodgson in London mehrere Radierungen, Herr Maler J. Engelhardt mehrere graphische Blätter seiner Hand, endlich Herr J. C. Robinson eine prachtvolle Serie seiner kostbaren und seltenen Originalradierungen.

VEREIN ZUR HEBUNG DER SPITZENINDUSTRIE. Unter dem Vorsitze der Frau Gräfin Lanckorońska fand am 24. d. M. im Österreichischen Museum die Generalversammlung des Vereines zur Hebung der Spitzenindustrie in Österreich statt. Unter den Anwesenden bemerkte man: Prinzessin Klementine Metternich-Sándor, Fürstin Lubomirska, Gräfin Kinsky-Wilczek, Baronin Beck, Baronin Dina Buschmann, Baronin Königswarter, Frau v. Miller zu Aichholz, Frau v. Mayer-Gunthof, Grafen Karl Lanckoroński, Sektionsschef Grafen Wickenburg, Hofrat Dr. Adolf Müller, den Vertreter der Wiener Handels- und Gewerbekammer kaiserlichen Rat Kitschelt, Hofrat A. v. Scala, Direktor Minkus, Prokuristen Mühlbacher und andere. In ihrer Ansprache kennzeichnete Gräfin Lanckorońska das ersprießliche Wirken des Vereines während des dritten Jahres seiner Tätigkeit und sprach vor allem der Protektorin des Vereines, Erzherzogin Marie Therese, den Dank für das stete Wohlwollen aus, welches sie dem Unternehmen von Anbeginn an gezollt hat. In gleichem Sinne gedachte die Vorsitzende der Förderung des Vereines durch die Regierung und hob das erfolgreiche Wirken der leitenden Dame des Vereines Baronin Helene Beck sowie der Sekretärin Frau Hilde Mühlbacher anerkennend hervor. Der durch den kommerziellen Beirat Prokuristen Emil Mühlbacher vorgetragene Jahresbericht konstatiert eine Hebung der Spitzenindustrie in Österreich in erster Linie durch den k. k. Zentralspitzenkurs, mit welchem der Verein in engster Fühlung steht. Das günstige Resultat des verflossenen Jahres ermöglicht es dem Vereine, seine Tätigkeit wesentlich zu erweitern und in einer großen Anzahl von Sommerfrischen und Kurorten des In- und Auslandes Niederlassungen für die Dauer der Saison zu errichten.

DIE NEUEN PUBLIKATIONEN DES BREVIARIUM GRIMANI UND DES HORTULUS ANIMAE.* Die Fortschritte, die das photomechanische Reproduktionsverfahren fast ununterbrochen macht, haben zur Publikation auch solcher Miniaturenhandschriften verlockt, die schon veröffentlicht sind, oder besser: gerade solcher, die es schon sind und dadurch dem unternehmungslustigen Verleger nicht nur ihre Bedeutung, sondern auch den finanziellen Erfolg zu verbürgen scheinen. Die Monstrepublikation des Breviarium Grimani durch Sijthoff und Hiersemann scheint Epoche machen zu wollen. Der kostbare Schatz der Marciana, in gleicher Weise durch den Reichtum seiner auf hohem künstlerischen Niveau stehenden Illustrationen und durch seine treffliche Erhaltung ausgezeichnet, ward bereits im Jahre 1862 publiziert, wobei die wichtigsten Miniaturen durch Photographien Antonio Perinis, zwei davon sogar sorgfältig mit der Hand koloriert, wiedergegeben wurden. Francesco Zanotto schrieb dazu eine umfäng-

* Das Breviarium Grimani in der Bibliothek von San Marco in Venedig. Vollständige photographische Reproduktion. Herausgegeben durch Scato de Vries und S. Morpurgo. Leiden, A. W. Sijthoff. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1904 ff. — Seelengärtlein. Hortulus animae. Cod. Bibl. Pal. Vindob. 2706. Photomechanische Nachbildungen der k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien. Herausgegeben unter der Leitung und mit kunstgeschichtlichen Erläuterungen von Friedrich Dörnhöffer. Frankfurt a. M., Jos. Baer & Comp., 1907 ff.