



Abb. 19. Grüner Seidenbrokat im Dom zu Halberstadt, Italien, XIII. bis XIV. Jahrhundert (nach J. Lessing, Gewebesammlung)



Abb. 20. Weißer Seidenbrokat im Kunstgewerbemuseum zu Frankfurt am Main, Italien, XIII. bis XIV. Jahrh. (nach J. Lessing, Gewebesammlung)