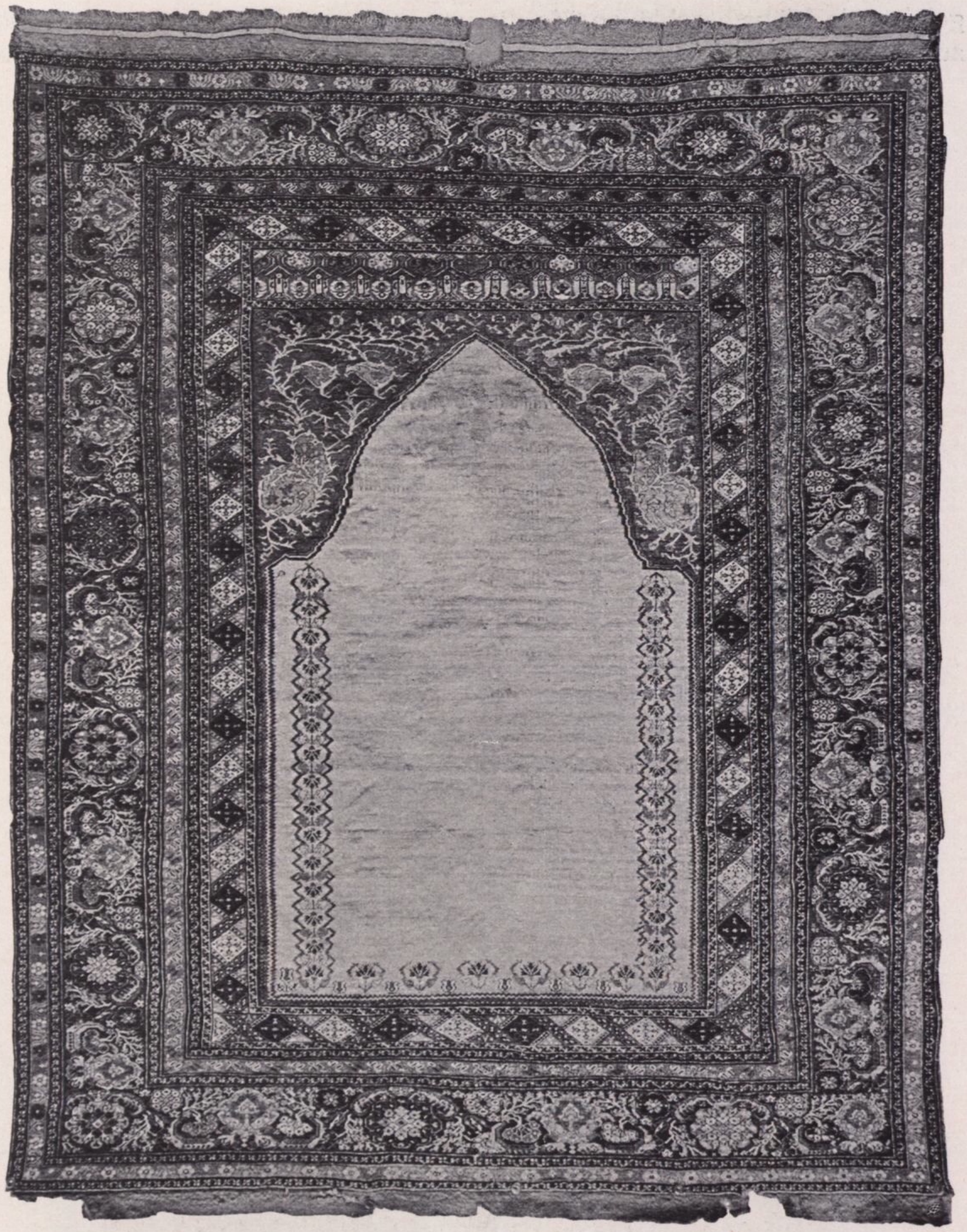

Ausstellung in Budapest, Anatolischer Gebetsteppich, Frederik Seymour Clarke (Kat. F. Nr. 11)

blumen. Die Leuchterdillen und -platten sind aus weißem Email, bemalt mit Blüten und charakteristischem Wiener Spätbarockdekor. In die durchbrochenen Teile des Sockels sind Emailplatten eingelegt mit bunten Malereien in der Art des Watteau und seines Kreises. Die Wiener Provenienz ist wohl sicher und macht der Leuchter den Eindruck, als ob er ein Preis von einem