KOCH, Jul. Das Denkmal im Stadtbild. (Wiener Bauindustriezeitung, 27.)

KOLBERG. Ein mittelalterlicher Flügelaltar der Pfarrkirche zu Braunsberg. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 1.)

LARAN, J. Un Projet de Décoration pour un Bureau. (Art et Décoration, Aug.)

LUX, J. A. Wiener Wohnungskunst. (Innendekoration, Juli.)

MULDER, A. Het Raadhuis te Klundert. (Oud Holland, 1908, 2.)

OTTO, K. H. Gartenfragen. (Innendekoration, Juni.)

PAULI, G. Die dekorativen Skulpturen der Renaissance am Bremer Rathaus und ihre Vorbilder. (Jahrbuch der Bremer Sammlungen, I, 2.)

RAE, O. M. Old Dieppe Ivories. (The Connoisseur, Juli.)

Recent Designs in Domestic Architecture. (The Studio, Juli.)

SCHERER, C. Der niederländische Bildhauer Wilhelm Vernuken in hessischen Diensten. (Repertorium für Kunstwissenschaft, XXXI, 3.)

— Schwäbische Elfenbeinschnitzer und ihre Werke. (Mitteilungen des Württembergischen Kunstgewerbevereines, 1907—08, 3.)

SCHNÜTGEN, A. Spätgotischer Holzkruzifixus mit Maria- und Johannesgruppe. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 1.)

SCHROTER, J. Die Stadtpfarrkirche zu Haslach im Kinzigtal (Baden). (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 1.)

SMITH, C. H. A. Bronze Bust of Commodus. (The Burlington Magazine, Aug.)

SORRA, E. L'architecture Catalane contemporaine. (L'Art décoratif, Juni.)

STÖCKHARDT, E. Die Plastiker der S. M. Immacolata zu Genua und ihre Meisterwerke. (Die christliche Kunst, Juli.)

STRADAL, A. G. Die Wohnungsfrage. (Allgemeine Bauzeitung, 2.)

VERNEUIL, M. P. Max Blondat. (Art et Décoration, Aug.)

VOSZ, H. Andreas Schlüters Reiterdenkmal des Großen Kurfürsten und die Beziehungen des Meisters zur italienischen und französischen Kunst. (Jahrbuch der königlich preußischen Kunstsammlungen, XXIX, 3.)

W. Architekt Hermann A. E. Kopf-Frankfurt a. M. (Innendekoration, Juni.)

WALDMANN, E. Die gotischen Skulpturen am Rathaus zu Bremen und der Zusammenhang mit kölnischer Kunst. Mit 29 Taf. IX, 59 S. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte.) Lex.-8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. M. 8.50.

— Die gotischen Skulpturen am Bremer Rathaus. (Jahrbuch der Bremer Sammlungen, I, 2.)

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

ATZ, K. Der Thron Salomos in ältester Form. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 5.)

BALDRY, A. L. Modern Miniature Painting. (The Studio, Aug.)

CHASSEVENT, L. Les Mosaïques de Guilbert-Martin. (L'Art décoratif, Juni.)

CLOQUET, M. L. Peintures religieuses modernes. (Revue de l'Art chrétien, 1908, Mai.)

ENDRES, J. A. Eine Verkündigung in der ehemaligen Abteikirche von Karthaus-Prül. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 5.)

FRY, R. E. English Illuminated Manuscrits at the Burlington Fine Arts Club. (The Burlington Magazine, Aug.)

GLASZ, P. J. Voormalige Glasschilderingen, zoo te Alkmaar als door Alkmaar elders geschonken. (Oud Holland, 1908, 2.)

HAVELL, E. B. The New Indian School of Painting. (The Studio, Juli.)

MANDACH, C. v. Schweizerische Glasscheiben im Ausland. (Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, N. F. IX, 4.)

MOHRBUTTER, A. Flächenmuster. Arbeiten aus einem Kursus. (In 5 Lieferungen.) 1. Lieferung. 10 farb. Taf. mit IV S. Text. Fol. Berlin, E. Wasmuth. M. 20.—.

MUÑOZ, A. Miniature della Scuola di Colonia. (L'Arte, XI, 3.)

MUSCHNER, G. Ernst Liebermann. (Deutsche Kunst und Dekoration, Sept.)

PAZAUREK. Gedanken über neue Dekorationsmalereien. (Gewerbeblatt aus Württemberg, 14.)

PLANTA, J. v. Wandgemälde im ehemaligen Kloster Taenikon, Thurgau. (Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, N. F. IX, 4.)

SARRE, Fr. Indisch-islamische Miniaturen. (Kunst und Künstler, Aug.)

SIRÉN, O. Gli Affreschi nel Paradiso degli Alberti: Lorenzo di Niccolò e Mariotto di Nardo. (L'Arte, XI, 3.)

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDERARBEITEN

AUERSWALD, Fr. Batikarbeiten von Adelheid Postler und Johanna Dedié in Weimar. (Textile Kunst und Industrie, I, 7.)

BECKER, M. L. Die Stickereien im Kurhaus zu Wiesbaden. (Tapisserie- und Stickerei-Zeitung, VIII, 16.)

BRUNNEMANN, A. Der Verein für schwedische Hausindustrie. (Textile Kunst und Industrie, I, 6.)