Hubertus vom Altar der Burgkapelle, Ende XV. Jahrhundert, 1; Küchenform, Bache mit Frischlingen, XVI. Jahrhundert, 17; Geschnitztes Wandbrett aus Lindenholz mit Gamskrickeln, süddeutsch, XVI. Jahrhundert, 21; Heiliger Hubertus, Hochrelief mit Vergoldung, norditalienisch, XVI. Jahrhundert, 22; Brett, bemalt, mit Gamskrickeln als Wandhaken, süddeutsch 1566, 23; Der heilige Ägydius mit der Hirschkuh, burgundisch, XV. Jahrhundert, 23. Notenschrank von William S. Williamson in Bridgwater 45. Armstuhl, Eichenholz mit Lederbezug von Elsley & Co. nach Voysey, 102; Tisch aus Eichenholz, entworfen von Voysey, 104. Chorgestühl in der Piaristenkirche zu Krems 212; Stuhl im Fürstenzimmer des Stiftes Göttweig 216; Truhe im Pfarrhof zu Dürnstein 217. Möbeln aus dem Kunstgewerbemuseum zu Flensburg: Bauernstuhl aus der Wilstermarsch, 1795, 385; Holländischer Stuhl, XVII. Jahrhundert, 385; Bauernstuhl aus Nordfriesland, XVIII. Jahrhundert, 386; Bauernstuhl von der Insel Föhr 386; Eichenholztruhe aus Holzacker, XV. Jahrhundert, 386; Geschnitzter Schrank aus Eiderstedt, 1577, 387; Schrank aus Eichenholz aus der Gegend von Leck, um 1540, 387; Schrank, dreigeschossig aus Tondern, XVI. Jahrhundert, 388; Geschnitzter Schrank aus Ostenfeld, 1654, 389; Eckschrank, sogenannter „Hornschapp" aus Norder-Ditmarschen, 390; Schranktisch aus Drellsdorf, um 1580, 391; Brauttruhe aus Heiligenhafen, 1606, 392. Truhe mit Intarsien, italienisch, XVI. Jahrhundert, k. k. Österreichisches Museum, 433; Chorgestühl des Pantaleone de Marchis, Kaiser-Friedrich-Museum, 435; Intarsiafüllung von Antonio Barile aus Siena, Selbstporträt, signiert 1502, 436; Intarsiafüllung vom Chorgestühl in S. Petronio in Bologna 437, 438; Kredenz, Eichen, mit Einlegearbeit, Köln, XVI. Jahrhundert, k. k. Österreichisches Museum, 439; Eingangstür, Wandgetäfel und Erkerfenster des Fürstenzimmers auf Schloß Velthurns, 440, 441; Hochzeitstruhe mit Einlegearbeit, Eisenbeschlägen und dem gemalten Wappen der Wutnau und Lassorf, deutsch, 1639, k. k. Österreichisches Museum, 442; Saaldecke im Wiener Landhaus, ausgeführt vom Wiener Hoftischler Georg Has, 1571, 443; Arbeitstischchen mit Marketerie von Delorme 444; Damenschreibtisch mit Marketerie von Pierre Denizot 445, 446; Schreibtisch des Königs Stanislaus Leszczynski, von Riesner, Wallace Collection, 447; Kommode mit Marketerie und Goldbronze 448; Schreibschrank mit Uhrwerk, Marketerie und Bronzeschmuck von David Roentgen, 1780, 449; Marketerie-Panneaus von David Roentgen 1779, Mutter und Tochter Coriolans im Lager der Volsker, Die geraubten Sabinerinnen, Frieden stiftend, k. k. Österreichisches Museum, 450, 451; Wandtischchen, englisch, Ende des XVIII. Jahrhunderts, k. k. Österreichisches Museum, 452; Truhe und Schränkchen von Karl Spindler 453; Maiskolben und Apfelzweig, Einlegearbeiten, Maison Krieger, Paris, k. k. Österreichisches Museum 454, 455; Wandschränkchen aus Cortina d'Ampezzo 455; Kästchen mit Marketerie von H. Maybach 456; Wandschirm und Musikschrank von Carl Spindler 457, 458; Nähkasten und Spiegel aus den Saalecker Werkstätten 458, 459. Rheinischer Schrank um 1540, Kulturhistorisches und Kunstgewerbemuseum Graz, 577.

MOSAIK. König Darius im Kriegswagen, Mosaikbild aus Pompeji, 307.

SCHMUCK. Gehänge aus Silber mit Email und Edelsteinen von William Blackband in Birmingham 40; Brosche von C. M. Paine in Bradford 40; Nadel von demselben 41. Schmuckstücke aus protohistorischen Steingräbern im kaiserlichen Museum in Tokio 313. Nürnberger Goldfiligranschmuck, Kulturhistorisches und Kunstgewerbemuseum Graz 576. Ein kaiserliches Jubelgeschenk an den Papst, Rück- und Vorderansicht des Brustkreuzes 662, 663.

SIEGEL. Alte Siegel des Gößer Stiftes 614; Siegel des XIV. Jahrhunderts 635.

SILBER- UND GOLDSCHMIEDEARBEITEN. Schmuckkästchen aus Silber und geschnitztem Elfenbein von Anne G. Stubbs in Birmingham 39; Silberschüssel von Amy E. Boal 43; Modell für einen silbernen Handspiegel von C. S. Jagger in Sheffield 46; Silbergeräte der Birmingham Guild of Handicraft 101; Silbernes Tafelgerät von Voysey 101. Gold- und Silberarbeiten aus der Ausstellung alten Kunstgewerbes in Budapest: Vergoldete Deckelschale, ungarisch, XVII. Jahrhundert, 185; Siebenbürgische Silberbecher,