

- GUILLEMOT, M. Troubetzkoy, Sculpteur. (L'Art décoratif, Sept.)
- HALM, Ph. M. Stephan Rottaler, ein Bildhauer der Frührenaissance in Altbayern. VII, 99 S. mit Abb. und Taf. Lex.-8°. München, G. D. W. Callwey. M. 8.—.
- HERTKENS, J. Die mittelalterlichen Sakramentshäuschen. Eine kunsthistorische Studie. Mit 62 Abb. auf 23 Lichtdr.-Taf. Gr.-Fol. Nebst Text. 41 S. Fol. Frankfurt a. M., P. Kreuer. M. 18.—.
- KLOEPEL O. Fridericianisches Barock. Fürstliche, kirchliche und bürgerliche Baukunst vom Ende des 17. bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. 80 Naturaufnahmen in Lichtdr. nebst 6 S. einleitendem Text. 80 Taf. und XI S. Text mit 3 Abb. Fol. Leipzig, Baumgärtner. M. 30.—.
- Landhaus, Ein, bei Leipzig. (Kunstgewerbeblatt, Sept.)
- MICHAEL, W. Die bürgerliche Wohnung. 12 Taf. und Titelblatt. Fol. Leipzig, Seemann & Co. M. 6.50.
- MUTHESIUS, H. Die Architektur auf den Ausstellungen in Darmstadt, München und Wien. (Kunst und Künstler, Sept.)
- Die Einheit der Architektur. Betrachtungen über Baukunst, Ingenieurbau und Kunstgewerbe. Vortrag 63 S. (Berliner Vorträge IV.) Berlin, K. Curtius. M. 1.50.
- Mein Haus in Nikolassee. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)
- ROHDE, M. K. Eine Kreuzigungsgruppe der Frührenaissance in Großostheim bei Aschaffenburg. (Die christliche Kunst, Sept.)
- SPARROW, W. Sh. The English House. 8°, p. 362. London, Nash. 10 s. 6 d.
- STEFFEN, H. Das Rathaus zu Lüneburg. (Allgemeine Bauzeitung 1908, I.)
- WOLTERS, P. Der Westgiebel des olympischen Zeus-Tempels. (Sitzungsberichte der königlich bayrischen Akademie der Wissenschaften 1908. Gr.-8°.) München, G. Franz. 50 Pfg.
- WEST, W. K. The Sculpture of Bertram Mackennal. (The Studio, Sept.)

### III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK ☛

- FOSTER, J. J. Chats on Old Miniatures. Illustr. 8°, p. 374. London, T. F. Unwin. 10 s. 6 d.
- FRIEDLÄNDER, M. Grünewalds Isenheimer Altar. 7 Taf. mit 10 S. Text. Fol. München. F. Bruckmann. M. 120.—.
- Handzeichnungen alter Meister im Städelschen Kunstinstitut. Herausgegeben von der Direktion. Originalgetreue Lichtdr. v. C. Frisch. (In 10 Lieferungen.) 1. Lieferung 10 zum Teil farb. Taf. Fol. Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut. M. 16.—.
- HELD, O. Moderne Malereien für das Bürgerhaus. 24 farb. Taf., Originalentwürfe für Decken, Wände, Treppen und so weiter. 1 Bl. Text. Fol. Wien, F. Wolfrum & Co. M. 35.—.
- KEMMERICH, M. Porträtschmuck in deutschen Handschriften des frühen Mittelalters. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Sept.)

- KURZWELLY, J. Fragment aus der ältesten deutschen Armenbibel-Handschrift. (Zeitschrift für bildende Kunst, Okt.)
- MORRIS, A. F. Straw Marquetry. (The Connoisseur, Sept.)
- MÜNSTERBERG, O. Zwei chinesische Maler. (Zeitschrift für bildende Kunst, Okt.)
- OSTINI, F. v. Fritz Erler. (Die Kunst für Alle, XXIV, 1.)
- PAUKER, W. Daniel Gran und seine Beziehungen zum Stift Klosterneuburg. (Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg, 1.)
- SCHINNERER, J. Katalog der Glasgemälde des bayerischen Nationalmuseums. VII, 96 S. mit 40 Taf. München, Bayerisches Nationalmuseum. M. 20.—.
- STARKE, M. Gemalte Originalskizzen für Dekorationsmaler. 25 farb. Taf. Fol. Dresden, Holze & Pahl. M. 1.80.
- WURM, A. Zu den Lünetten und Stichkappen der Sixtina. (Repertorium für Kunstwissenschaft, XXXI, 4.)

### IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDERARBEITEN ☛

- LOWES, Mrs. Chats on Old Lace and Needlework. Illustr. 8° p. 386. London, Fisher Unwin. 5 s.
- MOORE, H. H. The Lace Book. Illustr. 8°, p. 218. London, Hodder & Stoughton. 8 s. 6 d.
- TESSARD, M. Les Broderies de Marcelle Cros. (L'Art décoratif, Sept.)

### V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☛

- AUSTIN, St. The History of Engraving from its Inception to the time of Thomas Bewick. Illustr. 8°, p. 210. London, T. W. Laurie. 6 s.
- KOEGLER, H. Basler Büchermarken bis zum Jahre 1550. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Sept.)
- LEBÈGUE, L. Ex-libris Allemands modernes. (L'Art décoratif, Sept.)
- MATTHIES-MASUREN. Dührkoop und die moderne Bildnis-Photographie. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)
- MENZIES, W. G. Edward Fisher and his Work. (The Connoisseur, Okt.)
- PICA, V. Edgar Chahine. (Zeitschrift für bildende Kunst, Sept.)
- RÉAU, M. L. Max Klinger. (Gazette des Beaux-Arts, Okt.)
- VERNEUIL, M. P. Jessie M. King. (Art et Décoration, Sept.)
- Wettbewerb für künstlerische Besuchskarten. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)

### VI. GLAS. KERAMIK ☛

- BARBER, B. A. Lead Glazed Pottery. 8° London, Hodder & Stoughton. 4 s.
- DUCATI, P. Sull'anfora attica di Milo con gigantomachia. (Jahreshefte des österreichischen archäologischen Instituts in Wien, XI, 1.)