quincaillerie, revue mensuelle, paraissant le troisième vendredi de chaque moi. Ire année. Nr. 1. Janvier 1908. (In-8, 16 p. et couverture. Paris, Imprimerie de la Société anonyme de publications industrielles, 20, rue Turgot; 9, place des Vosges. Abonnement annuel. Un numéro, 1 Franc 25 Cent.

ROGER, R. L'Orfèvrerie religieuse dans le comté de Foix et les Couserans, reliquaires d'Oust et de Seix. Paris, Imprimerie nationale. In-8°. 8 p. et planches.

SCHILL, A. Silberner Tafelschmuck des deutschen Kronprinzenpaares. Festgeschenk, dargebracht von den Provinzverbänden der Rheinprovinzen und Westfalens. 21 Taf. und 11 S. Text mit 3 Abb. Fol. Düsseldorf, L, Schwann. M. 30.—.

SCHNÜTGEN, A. Neues Dreikönigenreliquiar als Weihegabe an Papst Pius X. seitens des Kölner Metropolitan Kapitels. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 8.)

— Neuer Kelch romanischer Stilart. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 7.)

WILLOUGHBY, L. The City of Hereford. (The Connoisseur, Sept.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

BOULY de LESDAIN, L. Les Armoiries des villes d'Allemagne et d'Autriche. Paris, Champion. In-8°, 53 p. (Extrait de la Revue des questions héraldiques.)

KEKULE VON STRADONITZ. St. Die Wappenkunde an den Museen als Hilfsmittel kunstgeschichtlicher Forschung. (Museumskunde, IV, 4.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

SCHUR, E. Die Museen als dekoratives Gesamtkunstwerk. (Museumskunde, IV, 4.)

BASEL

BERNOULLI, R. Die Museumsfrage in Basel. (Museumskunde, IV, 4.)

BERLIN

Führer durch die Ausstellung des königlichen Kupferstichkabinetts. Deutsche und niederländische Holzschnitte des XV. Jahrhunderts. (Königliches Museum zu Berlin.) 22 S. m. 12 Taf. 8° Berlin, G Reimer. 50 Pfg.

— Kp. Die Ausstellung ostasiatischer Kunstwerke im Kunstgewerbemuseum Berlin. (Sprechsaal, 35.)

— SCHLIEPMANN, H. Die Ausstellung für Grabsteinkunst beim königlichen Kunstgewerbemuseum zu Berlin. (Berliner Architekturwerk, XI, 6.)

BLOIS

BOURNON, F. Blois, Chambord et le châteaux du Blésois. Paris, Laurens. In-4, 148 p. avec 101 grav. (Les villes d'art célèbres.)

DARMSTADT

Von der Darmstädter Landesausstellung 1908. (Die Raumkunst 1908, 15, 16.)

— Die Grabmalkunst auf der hessischen Landesausstellung in Darmstadt. (Deutsche Kunst und Dekoration, Nov.)

— KOLLECKER, E. Eine graphische Skizze von der hessischen Landesausstellung in Darmstadt. (Archiv für Buchgewerbe, Sept.)

DORTMUND

BAUM, A. Führer durch die Sammlungen des städtischen Kunst- und Gewerbemuseums zu Dortmund. 171 S. mit Taf. Gr.-8°. Dortmund, F. W. Ruhfus. M. 1.—.

EDINBURGH

DIBDIN, E. R. The Edinburgh Exhibition. (The Art Journal, Sept.)

FÖHR

BEHN, Fr. Das Heimatmuseum auf Föhr. (Museumskunde, IV, 4.)

HAMBURG

BRINCKMANN, J. Neuordnungen im Hamburgischen Museum für Kunst und Gewerbe. (Werkstattplauderei, 22.)

MÜNCHEN

CHAUTAVOINE, J. Munich. Paris, H. Laurens. In-4, 159 p. avec 134 grav. (Les villes d'art célèbres.)

— DEUBNER, L. Decorative Art at the Munich Exhibition. (The Studio, Okt.)

— HELLWAG, F. Was bedeutet die Ausstellung München 1908? (Kunstgewerbeblatt, Okt.)

— LASSER, M. v. Das Hauptrestaurant der Ausstellung München 1908. (Innendekoration, Okt.)

— MICHEL, W. Die Ausstellung München 1908. Wohnungskunst und Kunstgewerbe. (Dekorative Kunst, Okt.)

— STEINLEIN, St. Das Buchgewerbe in der Münchener Ausstellung 1908. (Archiv für Buchgewerbe, Sept.)

— WOLTER, F. Die Münchener Ausstellung im Glaspalast 1908. (Die christliche Kunst, Okt., Nov.)

PARIS

LOESER, Ch. L'Art italien au Musée des Arts décoratifs. (Gazette des Beaux-Arts, Nov.)

ST. PETERSBURG

G. Die königliche Porzellanmanufaktur Berlin auf der internationalen kunstgewerblichen Ausstellung St. Petersburg 1908. (Sprechsaal, 42.)

WIEN

Das technische Museum für Industrie und Gewerbe in Wien. (Internationales Zentralblatt für Baukeramik und Glasindustrie, 725.)

— FRIMMEL, Th. v. Die Malerei in der Wiener Kunstschau. (Frimmels Blätter für Gemäldekunde, IV, 8.)

— Kunstschau - Wien 1908. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)