

Abgesehen von einem Scherzgefäß in Gestalt eines hockenden Bären, der einen mit Zinn montierten Pokal zur Aufnahme der Muskatnuß in den

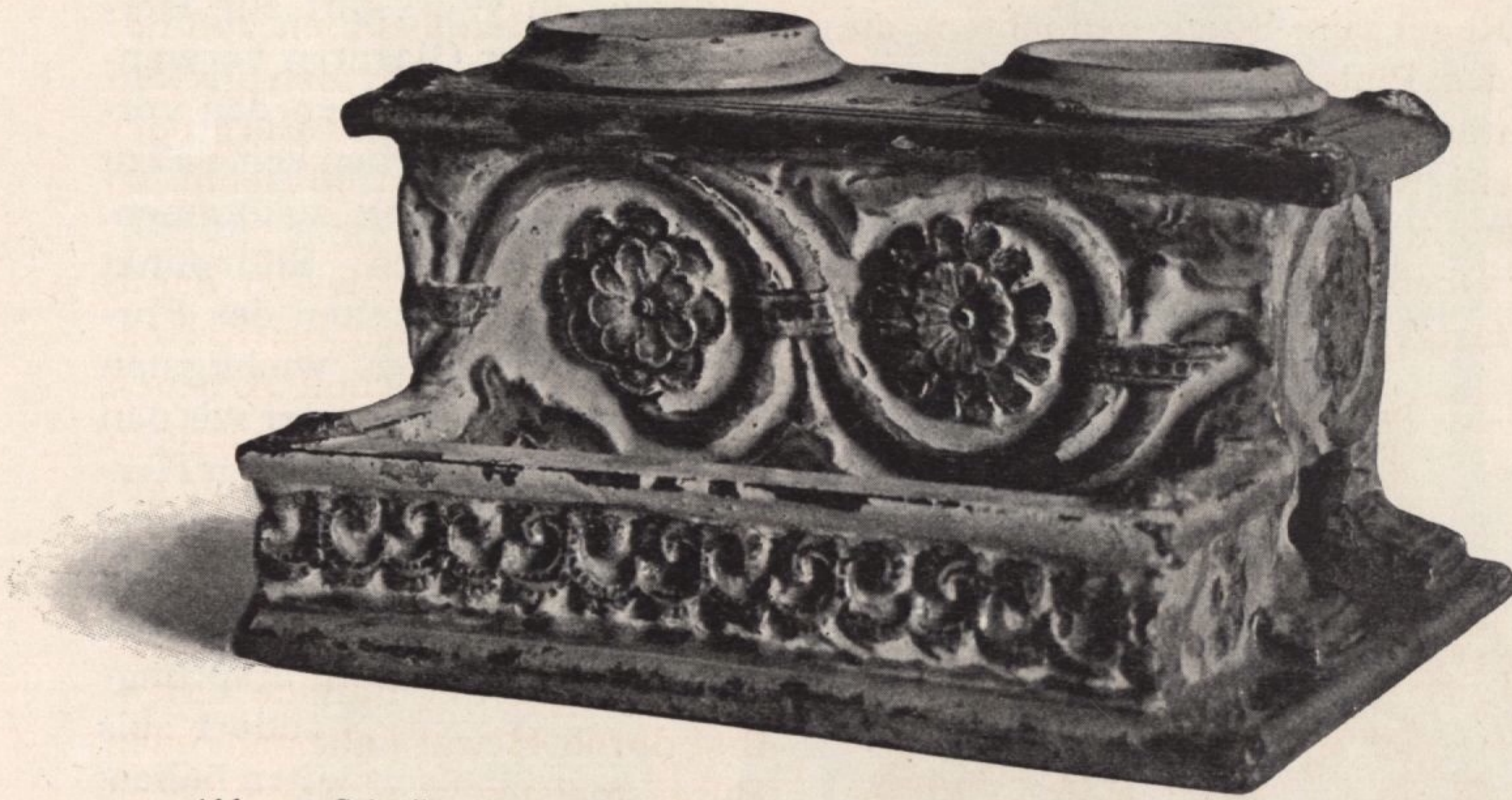


Abb. 44. Schreibzeug aus Hafnerton mit bunten Glasuren. Oberösterreich, XVI. Jahrhundert.
Breite 0,15 Meter

Pranken hält (Abb. 41), sowie einer durchbrochen gearbeiteten Feldflasche (Abb. 42), beides Nürnberger Arbeiten, umfaßt die Sammlung Figdor noch eine große Anzahl von Keramiken aller Art, wie Schüsseln, Tintenzeuge,



Abb. 45. Schreibzeug aus Hafnerton, bunt glasiert. Oberösterreich oder Salzburg. XVI. Jahrhundert,
zweite Hälfte. Breite 0,13 Meter

Feldflaschen etc., die sich nicht einem bestimmten Betrieb, geschweige einem bestimmten süddeutschen Kunsthafter zuweisen lassen (Abb. 43). Große