



Silberne Halskette mit Email und rosa Barockperlen, Rokeley Shop, Cleveland, Ohio

Lamb, der Gemahlin Charles Lambs in Verwendung. So war unter andern der Karton des Kaminbildes in der Bibliothek von Spencer Trask in Tuxedo eine Arbeit ihrer Hand. Tuxedo ist eine der elegantesten Villeggiaturen, wo die Millionäre den Herbst zuzubringen pflegen, und in Anspielung auf die rauhen Herbstwinde, gegen deren abkühlende Wirkung der Kamin angenehm schützt, stellte Frau Lamb in ihrem Mosaik den „Wind“ dar. Ein anderes bedeutendes Werk dieser Künstlerin ist das Kapellenfenster des „Sage Memorial“ an der Universität von Cornell in Ithaca im Staate Newyork, das ebenso wie die Kapelle selbst zum Andenken an den Millionär Sage errichtet wurde. Es stellt „Die Künste“ dar und zeichnet sich durch große Anmut der vorgeführten Gestalten aus.

Bald nach Schluß der eben geschilderten kunstgewerblichen Revue fand im Februar 1908 eine neuerliche Ausstellung unter dem Titel „Die Kunst der Annonce“ statt. Man fand Entwürfe für Einbanddeckel und Titelblätter unserer Zeitschriften, auf die hier viel Mühe verwendet wird. Dem Besucher mußte namentlich der Umstand auffallen, mit welcher Vorliebe die sportliebende junge Amerikanerin als Reklamotiv verwendet wird. Sogar im Dienste einer Pistolenfabrik sieht man sie ihre Reize entfalten. Bezeichnend für die Bedeutung, die der Annonce beigelegt wird, ist es, daß selbst Friedrich Remington, der bekanntlich fast alle Bücher des Präsidenten Roosevelt illustriert hat, den Entwurf eines sehr lebensvollen Plakatbildes für eine Pistolenfabrik ausgestellt hatte. Natürlich fehlten weder Alphonse Mucha, Edward Penfield, Frank Leydendecker, Rose O. Neill Wilson und Louis Faucher ebensowenig auf dieser Ausstellung wie Herbert A. Pems, E. Gustavson jun. und Hermann Rountree, denen sich noch eine Reihe anderer anschloß. Von den kleineren privaten Annoncenausstellungen sei als die interessanteste nur die von Hintermeister erwähnt. Er ist ein noch junger Schweizer, der seine Studien in München zurückgelegt hat und sich nun mit Erfolg der



Dosendeckel aus emailliertem Kupfer, von Mabel Willcott Luther