

seine Bearbeitungsmöglichkeiten mit Händen gegriffen und die Arbeiten, die sie geschaffen, wirklich erlebt. Durch solches Erleben wächst die schöpferische Phantasie auf gutem Grunde empor und ermöglicht persönliche Arbeit und



Wiener Kunstgewerbeschule, Christus- und Engelsfigur zu einem Altar, Holzbildhauerarbeiten von Josef Wilk (Schule Klotz)

diese wiederum einen neuen Fortschritt in der Gestaltung von Ausdrucksformen. Wirklich Neues gestaltet sich langsam, es kann auch nur emporwachsen durch Beachtung von Gesetzen, die wohl zu allen Zeiten die gleichen waren.