

- HIND, A. M. Engravings and their States. (The Burlington Magazine, April.)
- KOEGLER, H. Basler Büchermarken bis zum Jahre 1550. Nachträge und Berichtigungen. (Zeitschrift für Bücherfreunde, März.)
- LEMOISNE, P. A. Les Primitifs de l'Estampe Japonaise. (Gazette de Beaux-Arts, April.)
- MICHEL, W. Emil Preetorius. (Deutsche Kunst und Dekoration, Mai.)
- POPP, J. Karl Köster als Buchschmuckkünstler. (Dekorative Kunst, Mai.)
- ROSENTHAL, L. La Gravure. Ill. de 174 grav. Paris, H. Laurens, 1909. In-8, IV-476 p. Manuels d'histoire de l'art.
- SCHREIBER, W. L. Basels Bedeutung für die Geschichte der Blockbücher. Mit 5 Abb., IX, 49 S., Lex.-8°. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 106.) Straßburg, J. H. E. Heitz. M. 4.—
- und Paul HEITZ. Die deutschen „Accipies“ und Magister cum discipulis-Holzschnitte als Hilfsmittel zur Inkunabel-Bestimmung. Mit 77 Abb., 71 S. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 100.) Lex.-8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. M. 10.—
- STRUCK, H. Die Kunst des Radierens. Ein Handbuch. X, 238 S. mit Abb. und Taf., Gr.-8°. Berlin, P. Cassierer. M. 28.—
- TAFEL, H. Neue deutsche Silhouetten. (Dekorative Kunst, Mai.)
- TESTARD, P. Mahler, Décorateur animalier. (L'Art décoratif, April.)
- VOGEL, J., s. Gr. II.
- WEITENHILLER, M. v. Die illustrierte Visitenkarte. (Internationale Sammlerzeitung, 1.)
- WIBIRAL, F. Das Werk der Grazer Stecherfamilie Kauperz. Ein Nachtrag zu Josef Wastlers steirischem Künstlerlexikon. IV, 48 S. mit 1 Bildnis. Lex.-8°. Graz, U. Moser. M. 4.20.

VI. GLAS. KERAMIK ☞

- EISNER VON EISENHOF, A. Unbekannte Porzellanmarken. (Internationale Sammlerzeitung, 5.)
- FALKE, O. v. Das rheinische Steinzeug. 2 Bde. VIII, 138 und 128 S. mit 262 Abb. 6 Heliogr. und 20 Lichtdr.-Taf. Fol. Berlin-Schöneberg, Meißenbach Riffarth & Co. M. 80.—
- GRELLIER, C. L'Industrie de la porcelaine en Limousin. Ses origines. Son évolution. Paris, Larose. In-8, 515 p.
- HARTUNG, A., s. Gr. I.
- HEINECKE, A. Über das Brennen von Porzellan. (Aus der Tonindustriezeitung.) 20 S. 8. Berlin, Tonindustriezeitung. M. 1.—
- HEUSER, E. Das Geheimbuch einer Porzellanmanufaktur des XVIII. Jahrhunderts. (Sprechsaal, 10.)
- HOBSON, R. L. Wares of the Sung and Yuan Dynasties. (The Burlington Magazine, April.)
- VERNEUIL, M. P. Les Pates de Verre. (Art et Décoration, März.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

- ELLENS, H. Jacob van den Bosch. (Onze Kunst, Nov.)
- L. D. Neue Korbmöbel. (Dekorative Kunst, Mai.)
- SCHUR, E. Eine Ausstellung von Wohnräumen in Berlin. (Dekorative Kunst, Mai.)
- SLUYTERMAN, K. Alte Innenräume in Holland. 100 Lichtdr.-Taf. mit III, 20 S. Text. Fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 100.—
- VERNEUIL, M. P. Meubles de Jallot. (Art et Décoration, April.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

- Die Bronzesammlung Guido von Rhò. (Internationale Sammlerzeitung, 7.)
- Wrought Iron Work. (The Studio, April.)
- KEKULE VON STRADONITZ, R. und H., s. Gr. II.

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

- L'Epée d'Honneur offerte à Jean Richepin. (L'Art décoratif, April.)
- FISHER A. Portraits in Enamel. (The Studio, April.)
- JAUMANN, A. Geschmeide und Edelmetallarbeiten von Goldschmied E. Lettré-Berlin. (Deutsche Kunst und Dekoration, Mai.)
- PLANTAGENET, R. La Boucle d'oreille au XIX^e Siècle. (L'Art décoratif, April.)
- Ringe. (Internationale Sammlerzeitung, 2.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

- BEGEER, C. J. A. Jets over Penningkunst. (Onze Kunst, März, April.)
- r. Irma Stuart Willfort. (Intern. Sammlerzeitung, 5.)
- Medaillen, Neue, von Ludwig Hujer, Wien. (Internationale Sammlerzeitung, 2.)
- Plaketten von Rudolf Marschall, Wien. (Internationale Sammlerzeitung, 3.)
- SCHILLER G. Die Kunst des Stempelschneidens. (Kunstgewerbeblatt, April.)
- SCHWERDTNER, J. Über Siegel- und Siegellackabdrücke. (Internationale Sammlerzeitung, 6.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☞

- Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg. Herausgegeben vom brandenburg. Provinzialverband. Lex.-8°. I. Bd. 2. Heft (Das 1. Heft noch nicht erschienen). Kreis Ostprignitz mit 3 Karten, 49 Taf. 375 Abb. IX, LI, 312 S. Berlin, Vossische Buchhandlung. M. 20.—

Alle für „Kunst und Kunsthandwerk“ bestimmten Sendungen sind an die Redaktion dieser Monatsschrift, Wien, I., Stubenring 5, zu richten. — Für die Redaktion verantwortlich: Franz Ritter.