der Ornamentik gute Vorlagen zu liefern oder interessante und kostbare Gefässe auch Museen und Archäologen in Abgüssen zugänglich zu machen.

Ausgestellte Gypsabgüsse.

(Die der Beschreibung angefügte Nu mer ist die Katalogsnummer der Gypsgüsse.)

Deckel eines Kästchens in geschnittenem Leder, 1460. 2 frs. (1.)
Allegorie, Relief von Holz von L. v. Leyden, 1524. 70 cent. (2.)
St. Peter und Paul, Relief in Holz, 1522. 75 cent. (3.)
Elfenbeindiptychon mit den heil. drei Königen u. Christus am Kreuze, 14. Jahrh. 5 frs. (4.)
— — mit der Verkündigung, Geburt, dem letzten Abendmale und der Gefangennehmung Christi, 14. Jahrh. 3 frs. 20 cent. (5.)
— — Herr und Dame auf die Jagd reitend, und dieselben Schach spielend, 14. Jahrh. 1 frs. 70 cent. (6.)
Elfenbeinkästchen, arabisch, 12. oder 13. Jahrh. 15 frs. (7.)
Trinkkanne von Elfenbein mit bacchantischen Scenen, 17. Jahrh. 12 frs. 50 cent. (8.)
— — — — — — allegorischen Frauengestalten, 17. Jahrh. 13 frs. (9.)
Schild in Eisen getrieben mit dem Urtheile des Paris, 17. Jahrh. 10 frs. (10.)
Degengriff, in Eisen geschnitten, 17. Jahrh. 10 frs. (11.)
Thürklopfer von Bronce, nach Joh. v. Bologna, 16. Jahrh. 12 frs. 50 cent. (12.)
Reliquiarium von vergoldetem Silber in Form einer Tafel, mit freien Figuren in architektonischer Einfassung, 14. Jahrh. 20 frs. (13.)
Kästchen von Leder mit silbervergoldeten Beschlägen, 15. Jahrh. 10 frs. (14.)
Medaillon: Maria von Engeln umgeben. Florentiner Arbeit, 15. Jahrh. 75 cent. (15.)
— — mit der Reiterfigur des Herzogs Friedr. Wilhelm v. Sachsen, 1586. 70 cent. (16.)
Medaille auf die Befreiung Wiens von den Türken, 1863.
Stirnseite: Brustbild Kaiser Leopold I. 75 cent. (17.)
— — Kehrseite: Kais. Wappen. 75. cent. (18.)
Elfenbeintäfelchen (Buchdeckel) mit einem Kirchenlehrer, mit architektonischem Beiwerk, 10. Jahrh. 2 frs. (25.)
Buchdeckel in Leder geschnitten mit Messingbeschlägen, 15. Jahrh. Ende. 2 frs. 50 cent. (26.)
— — **Rückseite**: Hirsch und Löwe in Ornamentranken, 2 frs. 50 cent. (27.)
Relief in Kehlheimerstein mit der heil. Familie in architektonischer Umgebung von Hans Dollinger, 1517. 5 frs. (28.)
Reliquiarium von Elfenbein mit 8 Darstellungen aus dem Leben Christi, 11. Jahrh. 5 frs. (34.)
Kelch aus vergoldetem Silber, 15. Jahrh. Ende. 6 frs. (36.)
Helm Kaiser Karl V., in Eisen getrieben, mit Darstellungen aus der Aeneide und Ornamenten in Eisen getrieben. 12 frs. 50 cent. (37.)
Relief von Silber mit der Geisselung Christi. Die Figuren Antiken entlehnt. Bez. Op. Moderni. Ital. 16. Jahrh. 2 frs. (38.)
— — von Silber. Die thronende Maria. Seitenstück zu 38. 2 frs. (39.)
Seitentheil eines Steigbügels von Bronce mit Groteskenornament, 16. Jahrh. 2 frs. (40.)
Schale von Gold, getrieben mit Thieren in Pflanzenornamenten, 9. Jahrh. 2 frs. (41.)
Kapitäl, gothisch, von der Südseite des St. Stefansdomes. 6 frs. 30 cent. (49.)
Buchdeckel, Elfenbeinrelief aus dem 11. Jahrh. 2 frs. 50 cent. (62.)
Eckbeschlag eines Buchdeckels, Bronce, gothisch, 15. Jahrh. 50 cent. (63.)
Mittelbeschlag desselben Buchdeckels. 50 cent. (64.)
Elfenbeinring mit Thierornamenten aus der Renaissance. 2 frs. (87.)