

Ähnlichkeit mit zahllosen Katakombenbildern gleichen Inhalts springt in die Augen. Dasselbe gilt von der Darstellung des Guten Hirten, der das verlorene Schäflein auf der Schulter trägt, während ein Mutterlamm sich an ihn heran-



Die neuen Mosaikfunde in der Basilika von Aquileja. Tierbilder im südlichen Seitenschiff

drängt. In den Katakomben kommt dies Bild vom Ende des I. Jahrhunderts bis zum Verlauf des vierten vor. Hier erscheint es, losgelöst von der Totensymbolik, nur als das Bild der Seelenführung durch Christus im Sinne des poemnium, der Herde, unserer Weihe-Inschrift. Nicht uninteressant ist das