

NARTEN, G. H. Silberner Zeremonienstab von 1458 aus dem Dom zu Lübeck. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 7.)

PATRONI, G. Gli Argenti di Boscoreale. (Arte ital. dec. e ind., XVIII, 8.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

GRAUL, R. Die Versteigerung Lanna. (Der Kunstmarkt, VII, 8.)

SCHUETTE, M. L. F. Day über Kunstgewerbemuseen. (Museumskunde, V, 1.)

VOLBEHR, Th. Sammeltendenzen des XVII. Jahrhunderts. (Museumskunde, V, 1.)

AACHEN

SCHMID, M. Die Ausstellung für christliche Kunst in Aachen. (Aus: „Die Kunst unserer Zeit.“) S. 219—242 mit Abb. und 6 Taf. Fol. München, F. Hanfstaengl. M. 3.—.

AUGSBURG

HALM, Ph. M. Das Maximiliansmuseum in Augsburg. (Der Cicerone, 20.)

BERLIN

NACHTLICHT, L. Die Wohnungsausstellung am Zoo und das Handwerk. (Berliner Architekturwelt, XII, 6.)

BREMEN

SCHAEFER, K. Erwerbungen des Kunstgewerbemuseums. (Jahrbuch der bremischen Sammlungen, II, 2.)

DARMSTADT

BACK, F. Die Einrichtung der Kunst- und historischen Sammlungen des Großherzoglichen Landesmuseums in Darmstadt. (Museumskunde, V, 2.)

DRESDEN

AUSSTELLUNG, Internationale photographische, Dresden 1909, in Wort und Bild bearbeitet von K. Weiß. Titelblattzeichnung von Bruno Zechau. 69 Blatt. Fol. Dresden, W. Baensch. M. 4.50.

HEIDELBERG

PELTZER, A. Die städtische Sammlung zu Heidelberg. (Museumskunde, V, 1.)

LONDON

GRAUL, R. Zur Neuaufstellung des Viktoria- und Albert-Museums in London. (Kunst-Chronik, Neue Folge, XXI, 6.)

MANNHEIM

LOHMANN, A. Die Kleinporträtkunst-Ausstellung des Mannheimer Altertumvereines. (Der Cicerone, 13.)

MÜNCHEN

— HOFMANN, Friedr. H. Die Porzellanausstellung im Bayrischen Nationalmuseum. (Der Cicerone, 17, 18.)

— LEIDINGER, G. Ausstellung zur Geschichte der Miniaturmalerei. (Der Cicerone, 19.)

MÜNSTER i. W.

BRÜNING, A. Das Landesmuseum der Provinz-Westfalen. (Museumskunde, V, 1.)

PARIS

AVENARD, É. Le Salon d'Automne. (Art et Décoration, Nov.)

STOCKHOLM

BRUNNEMANN, A., siehe Gruppe IV.

— FORTHUNY, P. L'Exposition des Industries du Décor à Stockholm. (Gazette des Beaux-Arts, Nov.)

— MUTHESIUS, H. Die Ausstellung für Kunsthandwerk und Kunstindustrie in Stockholm 1909. (Kunstgewerbeblatt, Nov.)

STUTTGART

BRINCKMANN, A. Die Württembergische Bauausstellung Stuttgart 1908. (Mitteilungen des Württembergischen Kunstgewerbevereins, 1907/8, 4.)

TÖLZ

MESSERER. Die Gewerbeausstellung in Bad Tölz. (Kunst und Handwerk, 1909, 12.)

TRIER

SCHLEINITZ, O. von. Trier. Mit 201 Abb. 8°. VIII, 260 S. Leipzig, E. A. Seemann. (Berühmte Kunststätten, 48. Bd.) M. 4.—.

WIESBADEN

Die Ausstellung für Handwerk und Gewerbe, Kunst und Gartenbau, Wiesbaden 1909. (Wohnungskunst, 1. Sept.)

Alle für „Kunst und Kunsthandwerk“ bestimmten Sendungen sind an die Redaktion dieser Monatsschrift, Wien, I., Stubenring 5, zu richten. — Für die Redaktion verantwortlich: Franz Ritter.
