erwähnt werden. Das wichtigste war eine Apotheose auf Erzherzog Carl als Retter Germaniens. Erzherzog Carl in eiserner Rüstung, geschmückt mit dem Band des Großkreuzes des Maria-Theresien-Ordens, wird bekränzt von Rudolf von Habsburg, während ein zur Seite stehender Barde in die Leier greift. Im Vordergrund liegt ein besiegter Krieger mit zerbrochener Fahne, im Hintergrund ein feindlicher Heerführer. Das Bild befindet sich im Besitz des Erzherzogs Friedrich. Auf den Frieden von 1814 bezieht sich die große Allegorie aus den kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. Die Büste Kaiser Franz I. wird von Genien geschirmt, auf der einen Seite sehen wir das dankbare Volk, auf der andern eine die Kirche symbolisierende Frauengestalt. Schließlich sei hier noch das im Jahre 1797 gemalte lebensgroße Bildnis des Grafen Franz Saurau aus dem Landesmuseum Joanneum in Graz erwähnt. Graf Saurau hatte als Regierungspräsident binnen acht Tagen über 37.000 Mann zur Verteidigung Wiens aufgebracht und sich um die Organisierung der Landwehr Innerösterreichs besondere Verdienste erworben.

Schuber mit bedrucktem und handkoloriertem Atlas überzogen. Aus dem Besitz der Kaiserin Maria Louise (Frau P. de Pury, Neufchâtel)

Signierte Miniaturbildnisse des Erzherzogs fanden wir in der Ausstellung von Vieth, Günther 1793, Reichel 1799, Walde 1799 und P. Mayr, Augsburg 1800, ferner ein signiertes Miniaturporträt des Erzherzogs als Hoch- und Deutschmeister in Ordenstracht von Hummel.

Die Ausstellung enthielt ferner sieben Miniaturbildnisse des Erzherzogs als Inhaber des Infanterieregiments Nr. 3 und eines als Inhaber des Infanterieregiments Nr. 4 aus den Jahren 1801 bis 1804, das in einen mit Perlen besetzten Rahmen gefaßt ist und aus dem Besitz Ihrer k. u. k. Hoheit der Erzherzogin Maria Josefa stammt, und eine Brasselettminiatur in Brillanten mit dem Bildnis des Erzherzogs Carl nach Einsle, die von der Erzherzogin Marie Rainer getragen wird.

Die Familie des Erzherzogs wurde von Daffinger wiederholt gemalt. Von ihm rührt ein reizendes Aquarell mit den Kindern des Erzherzogs, auf