

## II

Tudor Period 122; Mainzer Jugendbücher und Kunstgaben 639; — Larisch, Unterricht in ornamentaler Schrift 639; — Raymond Unwin, Town Planning in Practice 637. — FOLNESICS J., Kunstgeschichte der edlen Metalle von Max Creutz 592. — LEISCHING E., Bruno Buchers Kunstgeschichte 182. — LEVETUS A. S., Die Kunstschule in Birmingham 181. — Lobmeyr Ludwig 474. — MACHT Hans, Zur Methodik der Zeichenkunst 125; — Eine Anatomie für Künstler von Matthias Duval 476; — Der Farbenjammer der Maler 590. — Mosaikfunde im Dome von Aquileja 476. — MÜNCHEN, Ausstellung Bayerischen Porzellans 297. — POPPENBERG. Berliner Chronik 66, 115, 185, 216, 477, 585, 636; — Marées-Ausstellung 218; — Berliner Sammlerkultur 220; — Große Berliner Kunstausstellung 1909 389; — Berliner Sezession 1909 391. — PRAG. Ausstellung von Kleister- und Tunkpapieren 297. — Ausstellung von Bucheinbänden und Buntpapieren 479. — Preisausschreiben für ein Trinkgefäß 126. — Preisausschreiben zur Erlangung von Entwürfen für ein Karl-Wurmb-Denkmal in Salzburg 298. — Preisausschreiben für Kunstmalere und Architekten 298. — Preisausschreibung des Niederösterreichischen Gewerbevereins 480. — Preisausschreibung des Kunstgewerblichen Museums in Prag 479. — SCHWÄBISCH-GMÜND. Königliche Fachschule für Edelmetallindustrie in Schwäbisch-Gmünd 479. — STEGMANN. Münchener Ausstellungen 478. — Veröffentlichungen über kunstgewerbliche Hausindustrie 68. — WALCHER VON MOLTHEIN, A. Mundt, Die Erztaufen Norddeutschlands 394. — WIEN. Zuwachs der kaiserlichen Kunstsammlungen im Jahre 1908 221. — Erste Österreichische Fachausstellung der Maler, Anstreicher und verwandten Gewerbe 297. — Die Ausstellung der k. k. Fachschule für Kunststickerei in Wien 469. — Erste internationale Jagdausstellung in Wien 1910 592.

## MITTEILUNGEN AUS DEM K. K. ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM §

Kuratorium 69; Johann Graf Harrach † 640; Julius Ritter von Kink † 127; Arthur von Scala † 543; Auszeichnungen 480; Personalnachrichten 236, 394, 480; Besuch des Museums 70, 127, 189, 237, 300, 394, 481, 545, 594, 641; Bibliothek des Museums 189, 545; Geschenke an das Museum 69; Neuerwerbungen für die Sammlungen des Österreichischen Museums, aus der Sammlung Lipperheide und aus der Sammlung Lanna 614; Jahresbericht des k. k. Österreichischen Museums 1908 298; Die Erzherzog-Carl-Ausstellung 235, 363; Ausstellung künstlerischer Photographien 236; Ausstellung österreichischer Kunstgewerbe im Zubau des k. k. Österreichischen Museums 237, 592, 640; Vorträge im k. k. Österreichischen Museum 70; Vorträge der Frau Helene Stummel über Paramentik 188; Kunstgewerbeschule 70, 237, 394, 481, 594.

## LITERATUR DES KUNSTGEWERBES §

Literatur des Kunstgewerbes 70, 127, 189, 238, 300, 395, 481, 545, 594, 641.

## ABBILDUNGEN §

### TAFELN §

Deutsche Renaissancegefäße aus der Sammlung Figdor: Maßkrug mit Apostelfiguren, Oberösterreich, Traunviertel 1631; Vasenförmiger Steinzeugbecher mit den Figuren der heiligen Barbara und Katharina, westdeutsch oder fränkisch, XIV. bis XV. Jahrhundert; Krause aus Hafnerton mit den Bildnissen Kaiser Karl V., König Ferdinand I. und seiner Gemahlin Anna von Ungarn, Kunsthafter Oswald Reinhart in Nürnberg, um 1535, zu Seite 1. — Deutsche Ofenkacheln aus der Sammlung Figdor zu Seite 301.