

Herrenzimmer, dunkel geräucherte Eiche, entworfen vom Baurat Franz Freiherrn von Krauß, ausgeführt von Anton Pospischil

Geschmack, die rege Erfindung und jenes merkwürdige savoir-faire, das angeborene Machenkönnen, das mehr oder weniger allen Stämmen Österreichs auf einem oder mehreren Gebieten eignet. In früherer, mehr richtungsloser Zeit konnten eben diese Eignungen die Schaffenskraft in das

Unzurechnungsfähige und Unhaltbare verführen. Der Drang zum Schönmachen und Auffallendsein führte leicht zu Geflunker und die betreffenden Fälscherkünste wußten sich dann durchzusetzen und zum Teil sogar die amtliche Beglaubigung zu erlangen. Heute sind einige leitende Geister längst wieder bei der Vernunft angelangt. Braucht man erst eigens auf die Erziehung zur Logik hinzuweisen, die durch Josef Hoffmann, Alfred Roller, Koloman Moser unserem



Schale, Steingut, Silberreduktionsglasur, K. k. Fachschule
für Keramik und verwandte Kunstgewerbe in TeplitzSchönau