



Teppich, entworfen von Professor Franz Delavilla, ausgeführt von J. Backhausen & Söhne

Tafeln für das Segantini-Werk, wegen der Schwierigkeiten der pointillistischen Manier. Wenn da nicht wirklich jeder Punkt am richtigen Fleck säße, sondern die Punkte ineinandergriffen, wäre das Ganze verschmiert. Aber auch mit Schwarzblättern werden überraschende Wirkungen erzielt. Wie etwa die