

- LEIPHEIMER, H. D. Neuere Arbeiten des Architekten Hermann A. E. Kopf. (*Wohnungskunst*, I. Jän.)
- LEVETUS, A. S. Architekt Ernest Newton. (*Innendekoration*, Jän.)
- MALLOWS, C. E. Country Cottages and their Gardens. (*The Studio*, Jän.)
- MICHEL, W. Emanuel von Seidl. (*Innendekoration*, Jän.)
- MIGGE, L. Max Läuger und seine Gärten. (*Dekorative Kunst*, Jän.)
- MULLER, Fz., S. en W. VOGELSANG. Het oud-Hollandsche huis. Utrecht, A. Oosthoek, m. afb. en 40 pltn. in lichtdr. Fol. in Portef. (Auch in deutscher Sprache.) Fl. 20.—.
- REDSLOW, E. Die neue Kunstgewerbeschule zu Aachen. (*Dekorative Kunst*, Jän.)
- ROESSLER, A. George Minne. (*Deutsche Kunst und Dekoration*, Jän.)
- SCHULZE, O. Das Haus Hupertz in Aachen. (*Innendekoration*, Jän.)
- TESTARD, M. Bastard, Décorateur de la Nacre. (*L'Art décoratif*, Dez.)
- VERNEUIL, M. P. Maisons de Campagne en Belgique. (*Art et Décoration*, Dez.)
- WOLF, G. J. Paul Ludwig Troosts Haus Chillingworth in Nürnberg. (*Dekorative Kunst*, Febr.)
- III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK**
- DIEZ, E. Der Hofmaler Bartholomäus Spranger. Mit 8 Tafeln und 39 Textabbildungen. (*Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses*, 28. Bd.) Fol. Wien, F. Tempsky. M. 27.—.
- DÜRER. Meisterbilder (1471—1528). 60 Reproduktionen nach Originalaufnahmen, die des Künstlers Werk am besten charakterisieren. 66 S. (Weichers Kunstdücher, 27.) Berlin, W. Weicher. M. —.80.
- GRAUL, R. Die Wandgemälde des großen Saales im Hamburger Rathause. Die Entwürfe von Gehrt und Geselschap. Das Ergebnis des allgemeinen deutschen Wettbewerbes. Umgestaltung des Saales. Die Ausführung von Hugo Vogel. VIII, 62 S. mit 35 Abb. und 27 Taf. Fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 50.—.
- LABORDE, A. de. Les Manuscrits à peintures de la Cité de Dieu de Saint Augustin. T. 1 et 2, Texte; t. 3, Planches. Paris, Société des bibliophiles français; libr. Rabie. 3 vol in-fol. (T. 1, XIX, 308 p.; t. 2, p. 309 à 534; t. 3, 138 pl.)
- Peintures ecclésiastiques du moyen-âge. Herpen, Zalt-Bommel, Breda, Utrecht, Miracle d'Amsterdam, publ. par Gust. van Kalcken. 1er et 2me livr. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & fils. 8 en 6 blz. m. 16 pltn. Gr.-Fo. compl. in 5 afl. à fl. 7.50.
- SWOBODA, H. Die neuentdeckten Mosaiken von Aquileia. (*Internationale Sammlerzeitung*, I, 19.)
- URSEAU, Ch. Les Peintures du plafond de la salle des Gardes au château du Plessis-Bourré (Maine-et-Loire). Paris, imprimerie Plon, Nourrit et Cie. In-8. 15 p. et planches.
- UZANNE, O. Mme. Debillemont-Chardon's Miniatures. (*The Studio*, Dez.)
- VERNEUIL, M. P. Quelques Dessins de Bellery-Desfontaines. (*Art et Décoration*, Dez.)
- IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDERARBEITEN**
- BREUER, R. Schaufenster. (*Textile Kunst und Industrie*, II, 10/11.)
- BRÜCKNER, P. Die Spitzenklöppelei des Erzgebirges. Eine Anleitung zum Erlernen des Spitzenklöppelns sowie Geschichtliches und Volkskundliches aus diesem Gebiete. Mit 42 Originalbildern. 87 S. Gr.-8°. Leipzig, A. Michaelis. M. 2.—.
- Documents de véritables broderies anciennes. 24 Taf. in Phototypie. Fol. Zürich, A. Kreutzmann. M. 25.—.
- FARCY, L. de. L'Art de la Tapisserie, conférence faite le 21 février 1909, à l'hôtel de Chemellier pendant l'exposition annuelle de la Société des amis des arts. Angers, G. Grassin. In-8°. 20 p.
- GEFFROY, G. Willette aux Gobelins. (*Art et Décoration*, Dez.)
- KERSTEN, P. Die Buchbinderei und das Zeichnen des Buchbinders für Fortbildungs- und Handwerkerschulen fachmännisch erläutert. Mit 175 Abb. auf 35 Taf. V, 74 S. 8°. Halle, W. Knapp. M. 3.—.
- Kreuzstichmuster, Neue, aus der Frauenarbeitsschule des schwäbischen Frauenvereins Stuttgart. 20 farb. Taf. mit 2 S. Text. 4°. Stuttgart, Holland & Josenhans. M. 2.—.
- LEVETUS, A. S. Neue Entwürfe und ausgeführte Möbelstoffe von Emanuel Margold in Wien. (*Textile Kunst und Industrie*, II, 10/11.)
- MEZZARA, P. Dessins nouveaux de filet brodé. (*Art et Décoration*, Dez.)
- PFAFF, M. Tiroler Fatschen und Spitzen. (*Textile Kunst und Industrie*, II, 10/11.)
- ŠIMA, J. Studien über nationale Stickereien aus Böhmen, Mähren und der ungarischen Slovakei. Eine Sammlung von Zeichnungen zum näheren Bekanntmachen mit dem tschechoslawischen Stickereornament. 30 nach dem Originale durchgeföhrte farb. Taf. und 19 Abb. im Text. Fol. Brünn, A. Píša. M. 40.—.
- SIX, J. De Boedel van Quirijn Jansz Damast. (Oud Holland, XXVIII, 1.)
- Suite d'estampes pour servir à l'histoire des mœurs et du costume des françois dans le dix-huitième siècle. Année 1775. A Paris, de l'imprimerie de Prault, imprimeur du roy. MDCCCLXXV. (Anastatischer Neudruck.) 12 Taf. mit 16 Bl. Text. Fol. Berlin-Steglitz, Neue photographische Gesellschaft. M. 25.—.
- TESTARD, M. Pochoirs Japonais. (*L'Art décoratif*, Nov.)
- WESTHEIM, P. Smyrnateppiche. (*Textile Kunst und Industrie*, II, 10/11.)
- WHISHAW, B., and E. Punto de Aguja and Point d'Espagne. (*The Connoisseur*, Jän.)
- WILMERSDORF, B. Textilarbeiten von Richard Zimmermann, Crefeld. (*Textile Kunst und Industrie*, II, 10/11.)