Anton Meybusch, religiöse Medaille (Hofmuseum in Wien)

Blättern vermehrt. Von Erwerbungen deutscher Blätter sind zu verzeichnen: Radierungen von H. Barthelmeß, Baum, Euler, Fischer, Greiner, Haueisen, Kaufmann, Schinnerer, Stauffer-Bern; Lithographien von Berndt, Böhle, Carlos Grethe, Hein, Thoma, Volkmann. Durch hervorragende Drucke wurden die Œuvres der Engländer Brangwyn, Cameron, Dodd, Pennel, Short, Strang und Taylor, der Franzosen Daumier, Millet, Corot, Legros, Forain und Müller bereichert. Des weiteren seien die Radierungen der Holländer Marius Bauer, Molyn, Veldheer, des Anders Zorn, Ilsted, Baertson erwähnt, schließlich Farbenholzschnitte von Hiroshige, Toyokuni, Tsukimani, Utamaro und Yeisho.

Pius VI., von Hilpert (Hofmuseum in Wien)

An Geschenken sind besonders zu verzeichnen: von Seiner Majestät dem Kaiser drei sehr interessante Sammelmappen moderner deutscher Graphik (Lithographien und Radierungen zumeist Dresdner Künstler). Das Oberstkämmereramt überwies einen Porträtstich der Kaiserin Maria Theresia, eine Originalradierung von Ferdinand Gold, ein Gedenkblatt der Wiener-Neustädter Militärakademie und die Reproduktion des Gemäldes der Schlußsteinlegung des k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchives.

Eine interessante Bereicherung erfuhr die Sammlung architektonischer Handzeichnungen durch den Ankauf von fünf Blättern architektonischer Fassadenmalereientwürfe für Krakauer