gesehen haben muß. Die Düsseldorfer Landschaftsmalerei im XIX. Jahrhundert kann man gut verfolgen an Bildern von Kaspar Scheuren (geboren zu Aachen 1810), Oswald Aachenbachs Via San Giovanni am Lateran, einigen höchst stimmungsvollen Waldbildern von Georg Oeder (geboren zu Aachen

Abb. 14. Heilige in reicher Tracht, Kalkarer Schule, Anfang des XVI. Jahrhunderts

Abb. 15. Heilige in Zeitkostüm, Kalkarer Schule, Anfang des XVI. Jahrhunderts

1846), mehreren typischen Eifelbildern von P. Bücken und modernen Landschaftsdarstellungen von H. Hermanns, Eugen Kampf und F. von Wille.

Von anderen Werken seien erwähnt E. von Steinle, ein Votivbild, P. Meyerheim, „In der Wildenbude", ein sehr gutes Bismarckporträt von Lenbach, A. Baur, „Römische Idylle", und als eine der neuesten Erwerbungen