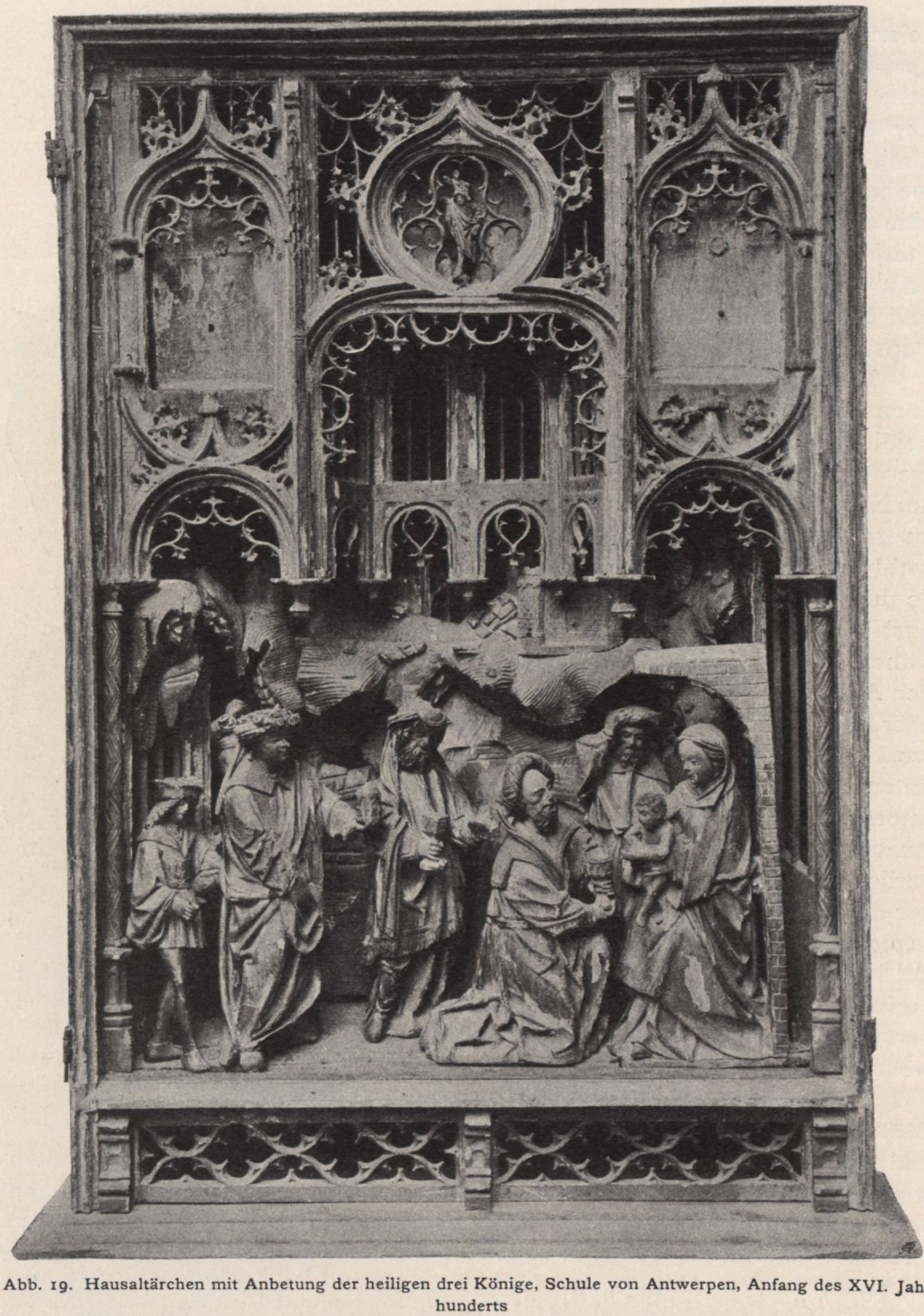

Abb. 19. Hausaltärchen mit Anbetung der heiligen drei Könige, Schule von Antwerpen, Anfang des XVI. Jahrhunderts

Die anderen westfälischen Bildwerke haben alle die oben besprochenen charakteristischen Merkmale, so drei Apostel, die ihrer Stilverwandtschaft